Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 6.***

*Часть 5*

*Независимое Издательство*

******

Аннотация

*На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением пятого выпуска сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.*

*ISBN-13:* 978-1987544657

*ISBN-10:* 198754465X

УДК: 1751

# Петрозаводск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

[Павлова Юлия 4](#_Toc510603195)

[Рада Панина 24](#_Toc510603195)

[Алёнка из пелёнки 33](#_Toc510603235)

[Лилия Галишева 43](#_Toc510603243)

[Грошев Игорь 45](#_Toc510603244)

[Тараксандра 54](#_Toc510603251)

[Харченко Анна 60](#_Toc510603253)

[Мамонтова Яна 70](#_Toc510603254)

[Кузнецова Любовь 77](#_Toc510603255)

[Николаева (Лацыба) 81](#_Toc510603256)

[Чеканова Арина 90](#_Toc510603273)

[Юлия Белова 98](#_Toc510603274)

[Черногорова Евгения 106](#_Toc510603275)

[Устинов Андрей 116](#_Toc510603276)

[Контактная информация авторов 131](#_Toc510603276)

# Павлова юлия

**Держусь за тебя**

Держусь за тебя, как за воздух зубами,

Зачем же опять повторяем мы сами

Ошибки свои, что приносят нам боль,

На раны себе насыпаем мы соль.

Держусь за тебя, задыхаюсь на воле,

Играя с другими разные роли,

Другим демонстрируя ложные грани,

Сама я теряюсь в своём же обмане.

Держусь за тебя, вдохновляюсь тобою,

Тебе лишь себя до конца всю раскрою:

В словах, в каждой букве, в каждой строке,

Себя разливаю, подобно реке.

Открыть свою душу для многих людей,

И всё это с целью остаться твоей.

Разбить себя в дребезги, словно хрусталь,

Идти за тобой в бесконечную даль.

В твоих волосах ветерка дуновеньем

Хочу задержаться, остаться мгновеньем,

Растаять снежинкой в крепкой руке,

Скатиться дождинкой по нежной щеке.

Держусь за тебя, хватаюсь за ноты,

Стремлюсь покорить я те же высоты,

Спасаюсь тобой в плохие моменты,

Держусь за тебя, вот и все аргументы.

**Стихи без названья**

Стихи без названья, как люди без имени,

Они потерялись в пространстве и времени,

Они не найдут своё место в истории…

Хотя может это всего лишь теории?

Стихи без названий писать не люблю,

В названье я общий смысл волью,

Название ведь квинтэссенция чувства,

Стихи без названий уже не искусство.

**Виртуальное творчество**

Дешёвый стих без авторства захватит интернет,

И все твои старания коту под хвост, поэт.

Отлаженная рифма и ровный слог под счёт,

У виртуально массы оценки не найдёт.

За аватары прячутся наследники страны,

Их души в виртуальности народу не видны.

И, распыляясь вечно в цитатах о ванили,

Во тьме они сидели и лишь себя любили.

И только лайк под фото да редкий комментарий

Составят жизни новой такой простой сценарий.

Так стоит ли стараться быть лучше самому,

Коль стих твой слишком сложный, не всем он по уму?

Но всё же я стараюсь, просчитываю слог,

Чтобы к душе душою он обратиться мог,

Чтобы его услышав вдруг понял человек,

Как виртуально скучно он коротает век.

**Вдохновение**

Вдохновенье приходит ночью,

Когда грустные мысли прочно

Застревают в морщинах мозга,

Рифма ложится плоско.

Вдохновенье приходит резко,

Разрезая сознанье леской,

Подрывая памяти мину,

Сны все проходят мимо.

Вдохновенье приходит редко,

Попадая прям в сердце метко,

Оставляет след карандашный,

Будто шрам на коже бумажной.

Вдохновенье уходит всё же,

От того оно только дороже.

Вдохновение так скоротечно,

Лишь наследье его живёт вечно.

**Мужчины лучше**

Мужчины однозначно пишут лучше,

Там рифма интересней, взвешен слог,

Язык мужчин приятный и певучий,

Но и средь них не каждый стихобог.

Мужчины пишут красочно и смело,

Читать их можно на одном духу.

Ах, если б только женщина умела

Себя вот так же отдавать стиху.

Ещё мужчины лучше пишут прозу,

Обставят дам и в творчестве другом,

Но вопреки всеобщему прогнозу

Не смогут превзойти нас лишь в одном.

То дело важное и только нам под силу,

И только в нём мы лучше и сильней:

Чтоб человечество не кануло в могилу,

Умеют женщины рожать детей.

**Погибшее искусство**

Растрёпанные чувства,

Утраченные ценности,

Погибшее искусство,

И правящие мерзости.

Униженные гении,

Продажная бездарность,

Культурное падение

Принято как данность.

Воспеты и прославлены

Ничтожные творенья,

Политикой раздавлены

Звёзды поколенья.

**Любите незнакомцев**

Любите тех, кто с вами не знаком,

Они не скажут «нет» и не разлюбят,

И не поведают вам никогда о том,

Чем сердце хрупкое погубят.

Любите тех, кто очень далеко,

Кто никогда вас не заметит даже,

О ком мечтается свободно и легко,

Кто в сновидения приходит ваши.

Любите незнакомцев всей душой,

Целуйте мысленно и обнимайте нежно,

С наивною фанатской простотой

Взирайте на портреты безнадежно.

Любите звёзд, актёров и певцов,

Не нарушайте только расстояний!

Любите самых искренних творцов,

Тем самым избежите расставаний.

**Нельзя любить**

Кто может запретить любить?

Как наложить на чувства вето?

Как мне теперь тебя забыть?

Ищу давно уже ответа…

Нельзя любить! Всё бесполезно.

Ты далеко и не со мной,

Но жизнь твоя мне интересна,

Приеду вновь к тебе зимой.

Мы не знакомы, я за кадром,

Не позвонишь мне поутру.

И может всё это не надо?

Но вдруг я без тебя умру?

Я очень сильно полюбила

Того, кого любить нельзя,

Но как бы жизнь меня не била,

Держаться буду за тебя.

**Стал Солнцем**

Стал моим солнцем, я стану небом,

Чтобы быть рядом, где бы ты ни был,

Тебя чтоб беречь нежно в ладони,

В небе тебя никто не затронет.

Ты стал моим светом, я стану тьмой,

Чтоб подчеркнуть, что ты яркий такой,

Чтобы укрыть твою спину от глаз,

Что с завистью шлют проклятья на нас.

Взрывом салюта ворвался в мой май,

Я для тебя стану всем, просто знай:

За силу мою и вдохновенье

Я воспеваю это мгновенье.

Ты Солнцем стал, я космосом стану,

Чтобы смогли войти мы в нирвану,

Чтобы когда-нибудь наши сердца

В такт застучали и шли до конца.

**Приглашение в сон**

Приходи ко мне во снах,

Уводи в свои миры,

Уноси в своих руках

На воздушные шары.

Приглашаю тебя в сон,

Где цветущие сады,

Так прекрасен будет он,

Как захочешь только ты.

Ты приснись мне поскорей,

Улыбайся мне и смейся,

Прижимай к себе сильней,

По душе моей разлейся.

Просыпаться не хочу,

Ведь в квартире будет пусто.

Я сама с собой молчу,

Без тебя мне очень грустно.

**Чего хотела**

Натянуты нервы наши тугие,

Сделай же то, не смогли что другие.

Целуй меня нежно, люби меня страстно,

Пусть будем на грани, пусть будет опасно.

Рельеф твоих рук, с поволокою взгляд,

Объятья твои для меня райский сад.

Шепчи мне на ушко слова без цензуры,

Сливайся со мной в неземные фигуры.

Ты – сила моя, ты – моя слабость,

С тобою одним испытала я радость.

Мурашки по телу от лёгких касаний,

И нет больше лжи и пустых обещаний.

Отдам себя всю до последней частицы,

Опущены веки, трясутся ресницы,

Огнём наполняет всё моё тело,

Ты дал мне всё то, чего я хотела.

**Моя тюрьма**

Однажды я совсем сойду с ума -

Мой мир иллюзий для меня тюрьма.

Но из неё сбегать я не хочу,

И потому о ней всегда молчу.

Как в культовых картинах из кино,

Мне вымысел родней уже давно.

И, утопая в собственных мечтах,

Я небо вижу в радужных тонах.

Моя реальность состоит из нот,

В ней ангел для меня только поёт,

Купаясь в облаках из сладкой ваты,

Душой легки и радостью богаты.

И мне не нужно больше ничего,

Укутаться бы лишь в его крыло,

И никогда бы с ним не расставаться,

Желаю я в тюрьме своей остаться.

**За мужчин**

С детской невинностью годы назад

Я обвиняла мужчин всех подряд

В женских страданьях, девичьих слезах,

Но о реальность разбилось всё в прах.

Женщин расчетливых, жадных и грязных

Любят мужчины веками напрасно,

Их добиваются, розы к ногам,

Только не видят всей сущ(ч)ности дам.

Всей не узнать никогда никому,

Если кто сможет – мир праху тому,

Это тот случай, когда крепче спишь,

Чем меньше знаешь, больше молчишь.

Да, я сама из числа этих змей,

Только немножко честней и смелей,

Духу хватает признаться всерьёз,

Что за мужчин мне обидно до слёз.

**Если б я была мужчиной**

Если б я была мужчиной

С чёрной плотною щетиной,

Я была бы подлецом

С милым добреньким лицом.

Я гуляла бы по бабам,

Зависала бы по пабам,

Соблазняла бы красоток

В спальнях городских высоток.

Я была б для них причиной

Называть мужчин «козлиной»,

Не женилась б никогда,

Невзирая на года.

В общем, я была бы тем,

Увлекаюсь сама кем.

На меня не надо злиться,

Было, у кого учиться.

**Я любил её**

Я любил её нежно, я любил её страстно,

Я терялся в её волосах.

Если б знала на сколько прекрасна,

Когда тонет в своих же стихах.

Я любил её быстро, я любил её долго,

Задыхался в её я духах.

Мы не связаны были узами долга,

Но мы видим друг друга во снах.

Я любил её сладко, я любил её горько,

Утопая в серых глазах,

И готов я на всё, лишь бы только

Никогда не была в слезах.

Я любил её чисто, я любил её грязно,

Растекался по коже волной.

Наша встреча была не напрасна,

Я всегда буду рядом с тобой.

**Какая разница?**

Какая разница

Кому кто нравится,

Ночами с кем же ты,

И дни как прожиты?

Кто целовал тебя,

Кто обнимал любя,

Кто воплотил мечты,

С тем только будешь ты.

Не зная имени,

И быть вне времени,

И звук на ноль,

И счастье тоже боль.

Скрывать и прятаться,

Пусть даже пятница,

У звёзд свободы нет,

Молчи на всё в ответ.

**Ты – мой, я – твой**

Ты был со мной, ты был во мне,

Всё было, как в чудесном сне,

И каплей воска на губе

Останешься в моей судьбе.

Любви запретной плод вкушая,

Мы оба не достойны рая,

Но чудо-сад на небесах

Меняю я на свет в глазах.

Пусть осуждают сотни раз

И не жалеют едких фраз,

Ничто не сможет нас сломить,

Ведь мы сумели полюбить.

Ты – мой, я – твой, и Бог судья

Восторжествует правда чья,

Людским законам вопреки

Соединились две руки.

**Ждама**

Популярный в народе сейчас персонаж:

Придуман голландкой, до боли он наш,

Смешной, обаятельный, пухлый мужчина,

Для грусти Ждуну нашлась уж причина.

Но если на свете есть ждущий самец,

То должен же быть и другой тут конец!

Должна Ева быть у такого Адама,

Такая же странная, грустная Ждама.

Сидит она так же, потупивши взор,

Прохожих зевак не видя в упор,

И ждёт, очевидно, того же она,

По той же причине так же грустна.

И так в разных точках огромной Земли

Они ожидают взаимной любви.

Вот так и все люди, как Ждама с Ждуном,

Всё ждут, но боятся покинуть свой дом.

**Скучный мужчина**

Вечно серьёзен и вечно в делах,

Он страстным бывает лишь на словах,

Он день и ночь в своём телефоне,

А королева скучает на троне.

Хотя не одна, но одинока,

Как по завету злого пророка,

Ей суждено скучать ежечасно,

Выбрать его решила напрасно.

Скучный мужчина из страшного сна,

С другим жизнь эмоций была бы полна.

Другой королеве нужен король,

К счастью с которым отыщет пароль.

Часто мы делаем выбор умом,

И чаще ещё жалеем о том,

Быть может практично скучных любить,

Только счастливыми с ими не быть.

**Толерасты**

Как сложно жить нам стало в мире,

Искать любовь и музу к лире,

И понимать друг друга сложно,

Ведь ошибиться просто можно.

Все люди делятся на классы,

И больше нет единой массы:

Сообществ, партий и религий

Так много, но народ безликий.

И защитить стремится каждый

То, что считает самым важным.

За Бога бьются на войне,

Круша заветы тем вдвойне.

Не утихает женский люд,

Всё мнится, будто в них плюют,

И видят в них лишь секс-рабынь…

Унять бы им своих гордынь.

У темнокожих фетиш свой,

Как будто с кожею такой

Актёр лишается оваций

И разных важных номинаций.

Не отстают и секс-меньшинства,

Хотя давно они большинства.

Читают лекции веганы,

Что мясоеды все тираны.

Так получается то что?

И угнетённый самый кто?

Бесправным самым в мире стал:

Мужчина, белый, натурал.

**Сильная и независимая**

Сильная я, независимая!

Дура просто немыслимая…

Сама себе жизнь ломаю,

Хочу чего, точно не знаю.

От жизни хорошей сбежавшая,

В свободе своей одичавшая,

Совсем никому не нужная,

Женщина незамужняя.

Семья, дети, борщ, забота –

Как сильно мне это охота!

Но в этом желанье своём

Забыла совсем о другом.

Теперь пожинаю плоды,

К которым вели все труды,

И в сердце моём пустота,

Пора завести мне кота.

**Сама**

Уходят мужчины, уходят друзья,

Со мной навсегда остаюсь только я.

Сама приношу себе кофе в постель,

Сама я шагаю из марта в апрель.

Сама себе радость, сама себе смех,

Сама себе в горе друг для утех,

Сама соглашаюсь с собой в своём споре,

Сама с собой летом еду на море.

Сама для себя наношу макияж,

Сама покупаю конфеты грильяж,

Сама я на утро ставлю будильник

И перед сном выключаю светильник.

Сама себе цели задам я на год,

Сама себе кошка, сама себе кот,

Сама выбираю еду и дома,

И даже стихи посвящаю сама.

**Надежда Шрёдингера**

Что такое «любовь», я не знаю уже,

Одиноко и холодно стало в душе,

Потеряла давно я всю свою веру.

У вины и вина не вижу я меру.

Но пытаюсь хранить я надежду внутри,

Ведь она говорит: «Улыбайся! Смотри,

Всё когда-нибудь точно станет прекрасно!»

Но я вновь сомневаюсь, что это напрасно.

Я надеюсь, и тут же надежды мне нет,

Погружаюсь во тьму и всплываю на свет.

И понять не могу я, за что же держусь,

Я укутаюсь в плед и в комочек сожмусь.

Такая надежда меня сохраняет,

То ли есть, то ли нет… никто и не знает.

В коробке со стенками из неудач

Надежда моя живёт… или мой плач.

**Увольняюсь**

Я увольняюсь из этой жизни!

Мне немедленно нужен отпуск!

И вовеки, и ныне, и присно,

Открывающий двери пропуск.

Я хочу отдыхать, развлекаться,

Заниматься лишь тем, что любо.

А иначе зачем стараться,

Если всё чужеродно и грубо?

**Будет поздно**

Что будет, если я умру?

Что ждёт меня: свет или мрак?

Свои грехи я там сотру?

Вот только б знать заранье как…

Я очень сильно виновата,

Самой себя мне не простить,

И мысли спутались, как вата,

О помощи не мне просить.

И людям многим сделав больно,

Завидуя, злясь и крича,

Шепчу себе: «Уже довольно…

Не сделай глупость сгоряча.

На свете том уж будет поздно

Просить прощенья у людей,

А лучше отнесись серьёзно

Ты к жизни будущей своей.»

**Дежавю**

Ты ушёл, и замерли часы,

Время умерло, меня не стало,

При прощанье онемел язык,

Потому не всё тебе сказала.

Свет погас, и я тону во тьме,

И опять я вырезаю строчки,

В них попробую сказать тебе,

Что хотела, и расставить точки.

А хотела я сказать одно:

Не держу обид, и зла не стало,

Чувства все уже прошли давно,

Но тебя мне почему-то мало.

Почему-то чувство дежавю

С болью рвётся изнутри наружу,

И от боли этой я реву,

Но твержу себе, что ты не нужен.

**Это конец**

Мы с тобою стоим у последней черты,

И сердца разрывает на части,

Не туда завели нас с тобою мечты,

Неожиданно кончилось счастье.

Отпускаешь меня неожиданно просто,

Будто вовсе тебе не важна.

А на улице стало очень морозно,

Вот такая нынче весна.

**Суррогатные**

Суррогатная мать – популярная тема,

Хорошо то иль плохо – большая дилемма.

Только это давно уже не вопрос

Для тех, чей малыш немного подрос.

Для тех, кто счастливым не может стать сам,

Подходят услуги проплаченных мам.

Отцовство кому дороже финансов,

Неважно мнение всяких повстанцев.

Неважно и мне, что подумают люди,

Одна не хочу проживать свои будни,

И если мне так не везёт в жизни личной,

С детьми она точно станет приличной.

И пусть не нужна суррогатная мать,

К врачам всё ж придётся мне побежать,

И дать им придётся немало на лапу,

Чтоб подобрать суррогатного папу.

**Падение веры**

Разрушен мир, исчезла вера,   
И даже в церкви нет чистот,   
Священный ладан пахнет серой,   
Огонь небесный не сойдёт.

Грешны религии посланцы,   
И обошли они в том люд,   
Свершают низменные танцы,   
Едят и пьют из адских блюд.

Священник станет проститутом,   
Запостит фото в инстаграм,   
И животом своим раздутым,   
Он снова совращает дам.

Чему же верить в этом мире?   
Куда с молитвами идти?   
Но даже если глянуть шире,   
Пойти нам некуда... Прости.

**Ответы точно знать хотим?**

Где всё берёт своё начало?

И где находит всё конец?

Кто пожелал, чтоб так всё стало?

Такого ли хотел творец?

Пришли откуда в этот мир мы?

И для чего мы здесь живём?

И что скрывается за ширмой?

Зачем всем важно быть вдвоём?

Зачем нужны друг другу люди?

Зачем восход? Зачем закат?

И что лежит на этом блюде?

Всегда ль в стакане прячут яд?

Нам это правда интересно?

Ответы точно знать хотим?

А может всё давно известно?

Куда тогда мы побежим?

**рада панина**

**Где же я?**

Я смотрю в своё отражение,

Вглядываюсь:

Где же я?

Вот глаза,

Вот знакомые волосы,

Только нет

В этом лике меня...

Я - не здесь,

Я - не в этих изгибах,

Я - не в этих привычных чертах...

Я - в иных измерениях спрятана

Нитью Сердца из Первоклубка.

Я дышу не дыханием внешним -

Я вдыхаю Вселенной узор,

И живу не обычным Я временем,

Ритмом Сердца -

                         таков договор.

Невозможно мне жить по указке,

По часам, по избитой тропе:

Я одной половиною - в Сказке,

И лишь только второй на Земле.

И мне жаль, если это не понято,

Не увидено кем-то из вас,

Не разгадано,

Не опознано,

Не добыто из недр моих глаз...

**Проникновение**

Побудь со мной…

Хотя бы две минуты...

В моём пространстве

Токов и Огня,

Там где шумит поток

По капиллярам,

Где в каждой клетке

Мысль заключена,

Где тысячами литров кислорода

Бушуют вихри, штормы

Вверх и вниз,

Где всё течёт -

Так движется Природа, -

Где новых дум

Вдруг оживает бриз..

Я вся мерцаю,

Звёздностью облита,

Я вся - теченье,

Плотность тела - ложь,

И если ты шаблоны

Все отбросишь -

Не сомневаюсь:

Ты меня поймёшь…

Но окунувшись в реку

Хоть однажды,

Ты прежним боле,

Нет, не сможешь стать:

В твоей крови -

Следы от встречи каждой,

Кто знает,

Сможешь ли

Ты ими управлять.

**Жизнь в клетку**

Жизнь моя

Разлинована в клетку:

Здесь работа,

А здесь - семья,

Там - Интернета тугая зацепка,

Тут - одиночество,

Встречи, друзья.

Кажется, строгий

Во всём распорядок.

Там потрудился,

Здесь отдохнул.

Тут поленился -

И вот беспорядок.

Ясно, понятно -

Все так живут.

Но сегодня я вдруг

Ощутила ИНОЕ:

Разностей нет.

Жизнь - Единый Клубок.

Другу помог -

И Пространство живое

Дышит, зовёт,

Направляет мой ход.

Сыплются с неба

В мой офис идеи,

Буквы спадают

Рифмой в тетрадь.

С дочкой смеялись -

И силы, как феи,

Ввысь подхватили

Пушинкой опять.

Нет пограничий -

Есть море Сознанья,

Целостно ВСЁ:

Вдох и Выдох -

Одно.

Лишь направляй

Неустанно

Вниманье,

Чтоб осознать

Волшебства

Бытиё.

**СВЕТ на льду**

*Большой фигуристке Жене Медведевой*

Милая,

Тебе дарованы Крылья -

Знаешь ли ты?

Знаешь ли,

Что с лихвою

Твои окупились труды?

Каждая твоя слезинка,

Терпение,

Кровь -

Всё возымело смысл,

Победу Духа,

Любовь…

Это не танец,

Милая,

Когда ты паришь

На льду -

Это кружение Музыки,

Тело обретшей

В миру,

Это течение Света

Из каждого

Взмаха ресниц,

Не пьедестал

Покоряешь -

Мир расширяешь

Границ.

Веру ты даришь

И силу

В то,

Что возможно ВСЁ!

Это не тело в танце -

Сердце большое твоё!

**Где вы - Страны Управители?**

Где Вы, Страны Управители,

России Родные Сыны?

Ведь вы же Руси - попечители,

Хранители Русской Земли.

Вам недра Живые доверены,

Леса - часовые Руси,

А вы на банкноты меняете,

И совесть, и Душу Тайги…

И чащи, где дышится, любится,

Где верится в Жизнь и Добро,

Под пилы жестоко пускаете,

Срубая богатство своё...

Потомкам готовите подлое

Проклятье на много веков...

Неужто и впрямь вы поверили,

Что вне наказания всё?

Как менеджер частной компании -

В решеньях убогих своих,

Как будто на карту не ставится

Живое потомство Руси...

А вы? Лесорубы, водители,

Живущие рядом,  - свои...

Неужто вы - Лесу вредители?

Убийцы Родимой Земли?

Неужто вы спите спокойненько?

Неужто душа не болит?

Неужто не слышите, варвары,

Как Лес вам о боли кричит?

Аукнется каждому-каждому,

Кто предал родные Леса...

Года пролетят незамеченно,

И ваша пойдет полоса...

Не взлётная, нет, а предсмертная,

Когда только Ты и Она,

И канет в безвременье тёмное

Предавшая Землю душа…

**Женское касание**

Всё вокруг желает

Ласки женской,

Мягкого касания руки:

Складка штор,

Свисающих небрежно,

Чашки чайной

С вечера следы,

Глазки -

Две огромные бузИны,

Ручки -

Вон, цепляют за подол,

Кудри -

Ярким солнцем завитые,

Ножки -

Без носочков, босиком,

А ещё  -

Его широкоплечье,

На котором громоздится дом,

Тот, в котором всё

Великолепье

Появилось

И цветёт

Добром.

**Кумиры**

Можно ценить,

Можно любить,

Лишь до небес

Не превозносить.

Лишь не ставить себя

На одну ступень

С Кумиром,

Которому отдал свой день.

Сравненья - мираж,

Тропа в никуда.

Сегодня - Кумир,

А завтра - беда,

Причина, тебя

Уловившая в сеть,

Столкнувшая в пропасть,

Замкнувшая в клеть.

Дорога - Твоя,

Ты проложишь маршрут,

Неважно, что скажут,

А чаще - солгут,

Иди на Рассвет,

На Закат,

На Звезду

С уверенным Сердцем

В Победу свою.

**Свобода от чего?**

От чего свобода?

От семьи?

От собственного Рода?

От ответственности за Русь?

Если "да" -

Я от боли сожмусь…

Это ли не предательство

Наших отцов

По западным наветам

Скопцов?

Насмотрелась я

На их одинокую жизнь:

Брат брата не знает,

Дочь матери не звонит.

Внуки ласки дедов лишены,

Растут как придётся,

Вырастают - ядовитые грибы:

Без тени уважения к седине,

К возрасту, к старости…

Сами по себе - вполне,

Глупостями переполнены,

А совета никто не даст -

Связь поколений прервана,

Да, и другие - им не указ.

Сами - личности

Со своим мнением,

И ни у кого нет

Ни тени сомнения

В правильности узенького

Мировоззрения…

И всё это рекой

Устремляется к нам!

Туда - где веками

Уваженье к дедам,

Где внучка к бабушке

С радостью бежит,

А та уж блинов настряпала -

Чаем её поит.

Где весь город

На кладбище выезжает -

Все вместе -

Ну, где ещё такое бывает?

Плачете, горюете, сетуете

Всё вы,

А надо правде в глаза

Взглянуть:

Ведь Россия - это все МЫ!

Она в сердцах наших

Ещё живёт,

В жилах кровью предков

Течёт.

Не ведаем мы богатств,

Что храним,

К западным пустомельным

Ценностям

По глупости своей

Бежим…

# Алёнка из пелёнки

**Я просто хочу быть любимой**

Я просто хочу быть любимой…

А что, я не заслужила?!

Ведь я никого не убила,

Хотя, на то были причины…

Я просто хочу быть нужной:

Так, чтоб без меня не дышалось.

И чтобы по мне скучали

Хотя бы самую малость…

Я просто хочу быть «той самой»-

Той, что целиком принимают,

Чтоб смело потом стать мамой

И знать, что нас оберегают.

Я буду тебе опорой,

В любовь тебе буду дверцей,

Я буду твоей занозой:

Залезу под самое сердце.

Вдвоем мы уже не погаснем,

С тобой создадим свой космос,

Наш мир будет чист и ясен…

Но где ты?!

Иди на мой голос…

**Прощеное воскресение**

Мы пишем сообщения

И просим в них прощения-

В такое воскресение

Сам бог велел прощать.

Зашли в автобус в спешке мы

Присели на сиденье,-

Вокруг столпотворение…

Достали телефон.

Уткнувшись, мы в забвении,

Читаем сообщения,

И наскоро прощение

В рассылках раздаем.

Но вот ведь упущение:

Пока ты в сообщениях

Просил у всех прощения,

Не видел, как в мучениях,

Старик рядом стоял.

Нуждался он в сидении,

Но полон был смущения,

Привык, что нет везения,

Смирился и поник.

И пусть в стихотворении

Так много слов

«прощение»,

Но то не упущение, скорей, наоборот.

Хотелось наставление

Дать тем, кто в воскресение

И в день любой другой,

Не видит тех, кто рядом с ним

В столь суетном движении

Нуждается в их помощи

Иль руку им даёт.

**Пародия на стихотворение**

**«Вчера еще в глаза глядел…»**

Вчера, вплотную так, но сел   
и даже не косился в стороны,   
а нынче с треском захрустел-   
мой сарафан, разок надеванный.   
  
Обжорка я, а ты –веган,   
спортсмен, а я вот толстотелая.   
О, вопль дев во все лета:  
«зачем, скажи мне, на ночь ела я?!»   
  
на радость ей макдональдс вновь:   
«картошка фри, побольше кетчупа,   
еще, конечно, цезарь ролл…,   
любовь? Попозже с нею встречусь я»   
….   
Вот синенькие огоньки:   
приехала машина белая,   
и стон стоит вдоль всей земли:    
«зачем в макдональдсе поела я!?»

**Робость и предубеждение**

Автобус «пятерка»

Маршрут все известен,

В нем каждый день только

Один лишь пейзаж.

В день толпы народа,

Всегда мало места,

Кондуктор маячит

Туда и сюда.

И вот вдруг заходит-

Мужчина. Обычный.

И в нем ничего нет такого, чтоб "ах".

Одет очень скромно,

Но в общем, прилично.

Смиренье и грусть

Отчего-то в глазах...

Он держится слабо

За поручень сверху,

Второю рукой крепко стиснул пакет.

Что в нем? Неизвестно,

Но словно надежду-

Так жадно его

Прижимает к себе.

«мужчина, что смотрим?

Билет покажите!

Не брали еще?!?!

Так, а что же стоим?!

Давайте скорее! Иль что же вы?

Нищий!?

Сейчас мы тогда

Быстро вас удалим!»

Мужчина стал быстро

Считать все копейки,

Что были в карманах

Потертых штанов.

Рука задрожала

И взгляд стал потерян...

«простите, но мне

Не хватает чуток..."

«ах ты, бесстыдник!

Ты «зайцем» удумал?!

Видать на бутылку потратился, да?!»

«нет, что вы! Не пью я давно!

И не буду...

Давайте я выйду отсюда тогда?»

Автобус вдруг резко

Скрипнул тормозами,

Как будто тем самым сказав:

«выходи!»

И люди беднягу проводили глазами,

И не было жалости у них в груди.

«вот бестолковый!

Пакет - то оставил!»

Заметил кондуктор уже по пути.

Открыл и увидел в пакете…

Игрушку!

На бирочке надпись:

«дочурка, прости!»

**Летел над городом пакет**

Летел над городом пакет,

Летел свободою воспет.

Над остановкой и над лужей ,

И над промокшей тетей грушей,

Над проводами, над кустами,

А иногда и над домами...

Весь был пакет уже измазан,

Видно, был втоптан и размазан,

Как будто он из чьих - то рук

Попал не раз уж под каблук.

А он летел, не уставал,

Словно кого - то там искал,

То, поднимаясь высоко,

То, падая вдруг вниз легко.

Так одинок и весь помят,

Бросался в ноги всем подряд.

Но люди шли, словно боясь ,

Что прилетит в лицо им грязь.

А кто - то шаг свой ускорял,

Чтобы пакет не догонял.

Летел он, лёгкий одинокий,

Ненужный и такой убогий,

Хотел сам в мусорку нырнуть-

Готов уж был окончить путь...

Как вдруг...

Увидел: собачонке

Никто не подстелил тряпчонку.

Бездомный, свернутый клубком,

На тротуаре мокром он.

Пакет все понял: «это он!

Тот, кто сейчас будет спасен!»

Не зря летал он тут и там,

Нашёл он все же, что искал!

И, гордый, миссией согрет,

К щеночку ринулся пакет.

Малютка, лапки облизав,

Навстречу двинулся, стремглав,

Залез наверх он поскорей:

Им вместе будет потеплей!

**Бомжи и голуби**

Бомжи сидели, корчась, у костра,

А рядом были мусорные баки.

Они, как неразлучные друзья,

И из-за них бывают тоже драки.

Прохожие шли мимо: кто куда,

Кто в магазин, а кто и на работу,

Другой шел в гости, может, до утра…

Это нормально, ведь на то суббота.

Бомжу сегодня некуда пойти

И завтра тоже никуда не надо:

Ему бы на ночь потеплей кушак найти

Да что покушать - и на этом ладно!

И вот один уж лезет в грязный бак:

«смотри, сосед! А тут прям целый клад!

Кыш! Голуби - подлюки, всё сожрали!

И кто вас сюда звал?! Уж лучше б вы летали!»

А голуби лишь только головы поднял:

Вверху, над ними, братья их порхали,

Лишь видно, как их перья чистые блистали…

Но как же эти голуби такими стали?!

Зачем они на баки небо променяли?! ...

…

Вот место, где сошлись все те, кто стал не нужен:

Тут вещи старые, позавчерашний мусор

И голуби, что небу предпочли очистки,

Но, главное, здесь люди…

Что-то тут не чисто…

**Цыганские чары**

Я шла по площади   
своей дорогой резво,  
как вдруг почувствовала   
чей -то цепкий взгляд.  
Я оглянулась:  
«дай копейку, детка,  
мне надо прокормить своих ребят…  
да не жалей!- тебе будет удача,  
ты будешь счастлива, тебя будут любить!  
Ты только дай мне денежку,   
а я на сдачу   
тебе попробую сейчас поворожить.»  
что со мной стало? Я …оцепенела.

И не пойму уже, куда иду?  
Я вдруг забыла то, что я хотела…  
«кажется, должна ей  дать денег на еду?!»  
и вот рукой, нервически холодной,  
ищу в  своем кармане я рубли...  
  
Цыганка смотрит, взгляд ее голодный,  
и чувствую:  меня он пригвоздил.  
«возьмите, это всё, что было,  
 в моем кармане, кажется, дыра…»  
«спасибо, милая, но мне не хватит силы,  
чтобы тебе на это погадать.  
  
Озноб по телу. Чувствую, что силы  
как будто борются внутри меня;  
одна, такая мощная, – цыганки,  
вторая ,чуть слабей,- моя.  
Я пошатнулась на ногах, но все же,  
сумела я сдержаться, устоять…  
  
«о, что же происходит, боже,  
ты дай мне силы это развязать!»  
слова молитвы с моих уст услышав,  
цыганка отошла вдруг от меня!  
Глаза сощурив, развернулась быстро,  
и  вмиг исчезла, будто не была…

**Одиночество**

«одиночество - значит свобода»,-

Убеждаешь себя каждый вечер.

И приходишь в свой дом холодный,

Где стараешься раньше улечься.

Одному быть довольно удобно:

Можешь взять, хоть на север уехать...

В общем, делаешь всё, что угодно-

За себя ты лишь только в ответе.

Одиночество - это как в песне:

Может, сука, а может, и хуже...

Так порой оно давит на сердце,

Из тебя выжимая всю душу!

Но со временем ты привыкаешь,

Прячешь чувства свои ты в клетку

и в «фикспрайсе» себе покупаешь:

Одну - ложку, одну -тарелку…

# Лилия Галишева

**Отрывок из произведения «Чудесный сон»**

Что случилось? Что такое?

Это что за чудеса?

Мышка бегает за кошкой

И они теперь друзья.

Рыбы песенки запели

Про подводные миры.

Как жемчужины к короне

Раки за морем нашли.

Звери вовсе не боятся,

Птичьи голоса звенят.

Феями с цветов слетает

В полдень летний аромат.

На цветах растут конфеты,

Шоколадки на кустах,

На деревьях апельсины,

Киви, дыни, виноград.

Облака из газировки –

Дождик капает на нас.

Вот и радуги в ладошки –

Это лучший мармелад.

Даже каждую планету

Поливает сладкий дождь,

И растут на радость детям

Сласти во Вселенной круглый год.

Дружат разные планеты,

Дружат жители миров.

В гости взрослые дети

Через сферы словно в двери

Ходят друг к другу пешком.

Что случилось? Что такое?

Снится мне под утро сон.

Вот и близится рассвет,

Снова смежит веки мне.

# Грошев Игорь

# Ястреб и Змея. Оберег истины

Тенью истина покрыта  
За стеной людской молвы.  
На свет Божий не пролита.  
Нитью праведной воды...  
  
Монолит укрыл далёко  
Чисты воды родника.  
Птице высшего полёта  
Разглядеть издалека!

А змея близ извивалась  
Яд хотела испустить,  
Чтоб водица, изливаясь,  
Ложь представила вкусить.  
  
А народ желал напиться  
Чистым хладным ручейком.  
Не спешит вода сочиться,  
Набирается тайком,  
  
Ястреб гордый оберегом  
Был для праведной реки.  
Чёрно - бурым опереньем  
Крылья иситину влекли.  
  
Кобра снизу подползала,  
Отравить желала люд,  
Чтоб во веки не познал он  
Правды нравственный этюд!  
Страж крылатый обнаружив  
Злодеяния змеи,  
Обезведить яд оружья  
Вниз стремительно летит!  
  
В одночасье смелый путник  
Жаждил капелек истока,  
И камней тяжёлых груды  
Разгребал, и ждал исхода.  
  
За спиной народ толпился,  
Ожидал воды прорыв.  
Путник рыл и торопился  
Осчастливить люд, омыв.  
  
А тем временем пернатый  
Благородный Ястребок  
Ветром северным объятый,  
Истребляет зла порок.  
  
Кобру хищными когтями  
Истязал до смерти он.  
Ядовитыми сетями  
Не покрыть теченье волн!  
  
Тут струя в народ пробилась  
Жажды правды утолить,  
Что в реке давно копилась  
Не в нужде всем угодить!   
  
Вместе с каплями прозренье  
Посетило их умы.  
Цепью выкованы звенья  
Из сплочённости, любви!  
  
Ястреб в дали восседает,  
Зорко смотрит с высока  
Где гора стоит седая,  
Упираясь в облака  
  
Он незримым оберегом  
Для народа век служил  
И от "альфа" до "омега"  
Правды знанья старожил...

# Срезанная роза

В бутон багрец теснился лепестками -   
Сей терпкостью томился на дебют   
Пред взором с гладкими перстами,  
К остриям что трепетно прильнут.  
  
Облачения лишаясь в нежном такте,  
РаскрЫленный в прегордом откровении  
Он шёпотом промолвит : "тайте,  
В цветах раскрывшегося гения!"  
  
И в предвкушении сладкого восторга,   
В миг ознаменования красот,  
Вдруг чувство лёгкого озноба ,  
Но не с предутренней росой...

# Тьма

Сильнее света только тьма,  
Ведь даже звёзды в ней - крупицы!  
И все небесные тела -  
Под лампой солнца – светлой птицы.  
  
Светило, луч свой испустив,  
Тень породит везде и всюду.  
Хоть свет - всей жизни лейтмотив,  
Для тьмы он - лакомое блюдо...  
  
Она фотоны поглотит  
Водоворотом чёрной ямы,  
Как будто монстр во плоти  
Всё пожирает зло и рьяно!  
  
Она - палач и мать Вселенной.  
Она - невидимая тень,  
Что от Богов отброшена веленьем  
Рождать в пространстве жизнь и тлен...

# Дары Богов

Жили Боги на  планете  
Не из Млечного Пути,  
Без нужды в святом ответе,  
Без небесных паутин.  
  
Жили Боги благородно,  
Без войны и без оброка.  
Им под силу, что угодно,  
Кроме этого порока!  
  
Им природа подчинялась,  
Им подвластны все законы,  
И любовью отличались  
Не носящие короны!  
  
Силой высшею владели  
Созидательной, не злой.  
На звезду свою глядели,  
Усмиряя лишний зной!  
  
Без властителей и власти,  
Без правления кнутом,  
Без голодной, жадной пасти  
Жили счастливо кругом!  
  
И решив единогласно,  
Улетели Боги вдаль.  
Подарить своё прекрасное,  
Показать иную грань!  
  
Знали двери потайные  
Во вселенной бесконечной.  
Миновали временные  
Все дороги быстротечно!  
  
И наткнулись на планету   
Под названием «Земля».  
И стремящейся кометой  
Приземлись в тех степях!  
  
Снизошли на шар те Боги,  
Диву дались той природе:  
Там на небе лились токи!  
Там различных видов плОти!  
Там зелёные пейзажи  
И глубинный океан!  
И вулканов пыл и сажа,  
Блеск песочных одеял!  
  
Но была эта планета  
Без разумного жильца.  
И блуждали в степях где-то  
Предки умного лица!  
  
Гости звёздные вдохнули  
Бытия иную суть.  
В мир разумный окунули,  
Освещая долгий путь!  
  
Так богами и прослыли  
Те вселенские скитальцы.  
И инстинкты в миг остыли  
В постоялых обитальцах!  
  
Выделяться стали  люди  
Средь  всего живого мира.  
И в людском родились культе  
Боги – вечны пилигримы!  
  
И  вручили те пришельцы  
Тайны всех природных сил.  
И взялись в момент умельцы  
Построенья возносить!  
  
Воздвигали в высь красоты,  
Почитали тех богов.  
И ведические  своды  
Им достались с тех даров.  
Государства народились,  
По – иному жизнь текла.  
От животных отделились  
Люди в новые века!  
  
Заседали боги сверху,  
Наблюдали за людьми,  
Как иную вносят лепту  
 В их историю судьбин!  
  
Вдруг дарёное искусство  
Технологий , высших знаний  
Обернулось тёмным, гнусным -   
Зла предметом их деяний!  
  
Ген животный пробудился,  
Что казался усмирённым.  
Воин злобный народился  
Властью жадной ослеплённый!  
  
Друг на друга устремились,  
Забывая о Богах,  
Над природою глумились,  
И горел весь мир в огнях…  
  
Иноземный покровитель  
Разозлился на народ,  
Так поведший, как правитель,  
Забывая, что есть Бог.  
  
Забывая, что есть силы  
Выше сущности его.  
И пороки ослепили  
То голодное зверьё…  
Божества совет избрали,  
И в отчаянии решив,  
Население изгнали  
С иерархии вершин!  
  
Стёрли расу человечью,  
Отстранив от бытия.  
И покинули Путь Млечный,  
Где была планета – тьма.  
  
Одиноко шар вертелся,  
Тьма рассеялась кругом.  
И под солнцем в степях грелся  
Не охваченный огнём…  
  
Избежавший  дикой смерти,  
Так остался он в живых.  
Позабыл о звёздном рейде,  
Мысли, чувства не слышны…  
  
Но и зверем не остался,  
Переходным стал звеном.  
Со своими не кусался,  
Строить начал тёплый дом.  
  
  
Поравнялись в нём зачатки  
Тех богов и зла зверья  
Новый век вперёд отчалил.  
В неизвестность бытия…

# Нескромное признание

Я ласково тебя целую!  
Я губ своих оставлю след.  
И зиму разгоню седую,  
Испарив на сердце снег!  
  
Я страстным взором одарю  
Чуть обнажённую фигуру  
В земном и сладком я раю!  
Касаясь тела, я пирую!  
  
Касаясь нежной, гладкой шеи  
Тихонько я схожу с ума  
Не целовать тебя не смею!  
Я откровенен, не лукав!  
  
Признаться честно,я не скромен  
Но как ещё я объясню,  
Как не касанием ладоней  
Свою душевную весну!

# Не жалею

Я не вернул бы всё назад,   
Чтобы исправить положение,   
Хоть попадал не раз впросак,   
Были ошибочны решения...   
  
Они - частицы моей жизни ,  
И своевременный урок.   
А если б мудрым возвратиться,  
Тогда какой от жизни прок?

# Тараксандра

**Озирис**

С твердью земной небосвод легкий слился,

Из этих объятий Озирис родился.

Бог плодородия, бог красоты,

Первый правитель священной страны.

По землям Египта Озирис ходил,

Добру и труду он народ свой учил.

И мудрого бога чтил старый и млад.

Но к славе возревновал младший брат.

Сет - тоже отпрыск небес и земли,

Но не было в нем той святой доброты.

К первенству Сет и почету стремился,

На брата Озириса Сет обозлился.

И вот он придумал жестокую месть,

Как старшего брата навеки известь.

К Озирису в гости пришел близкий враг,

И брату он в дар преподнес саркофаг.

Обычай тогда был в Египте такой,

Что каждый в хозяйстве имел гробик свой.

С улыбкой Сет просит примерить тот гроб,

Коль, если он мал, заказать новый смог.

Озирис - хоть царь, но наивна душа,

Смеясь, в саркофаг лезет он, не спеша.

И только Озирис в домовину лег,

На гвозди из бронзы закрыл Сет тот гроб.

А после швырнул со скалы в воды Нила,

Где жертвы свои стерегут крокодилы.

Но казни свершиться не дал божий Нил,

К Леванту Озирис во гробе приплыл.

И здесь саркофаг мощным деревом стал,

И царь левантийский к себе кедр взял.

Из кедра колонна взвилась в потолок,

Внутри саркофаг, в саркофаге спит бог.

Супруга Изида глаз не смыкала,

Мужа и бога по свету искала.

Не знала богиня, куда ж приплывет,

С несчастным Озирисом проклятый гроб.

И вот в левантийское царство пришла,

Колонну священную в храме нашла.

Когда царь Леванта о тайне узнал,

Немедля колонну богине отдал.

От зла не укрыть даже божий секрет,

О том, где Озирис, проведал и Сет.

Изида колонну домой привезла,

И здесь гроб из древа она извлекла.

Богиня желает утром с восходом,

Супругу вернуть и жизнь, и свободу.

К Изиде прокрался полуночью Сет,

Готовит Озирису брат новых бед.

Бог сумрака сам саркофаг открывает,

И тело царя на куски расчленяет.

И мертвую плоть забирает с собой,

Не будет Озирис уж боле живой!

Потом части брата в великой злобе,

Сет разбросал по Египта земле.

И зло увидала поутру богиня,

Но времени нет на тоску и унынье.

Изида не стала в печали вздыхать,

Решила она тело мужа собрать.

Долго ходила по землям жена,

И вот все куски она плоти нашла.

И магии мастерство применила,

И части разрозненные соединила.

Озирис воскрес, поправ смертью смерть,

Но чужда земная ему ныне твердь.

Не может умерший жить в мире живых,

Усопшего жизнь в пространствах иных.

Плоти воскресшей земля не годится,

Хоть сердцем Озирис к Изиде стремится.

Телом Озирис с женой на земле,

Но духом - в загробной уже стороне.

Изида, мучения видя супруга,

Желает помочь она мужу и другу.

Изида Совету богов шлет прошенье,

Чтоб вынесли боги по делу решенье.

Совета богов был приказ объявлен:

Озирису быть в царстве мертвых царем.

И верной Изиде ему помогать,

И в мире загробном его навещать.

Правит Озирис в загробной стране,

Изида - царица его на земле.

Озирис – для мертвых, Изида – живым,

Так мир отдан был тем супругам двоим.

Душа, прежде чем в царство мертвых войдет,

На строгий Озириса суд попадет.

Но, чтобы дать правосудью свершиться,

Озирис к мудрой жене обратится.

Пред строгим судьей душ людских череда,

Озирис – на троне, но рядом жена.

**Песнь жреца**

От мира утех и забот ты далек,

Людьми окружен, но всегда одинок.

И пусть служишь свету, но жизнь в тени,

В трудах и познаньях сменяются дни.

На каждый вопрос тебе ведом ответ,

И знаешь ты смерти и жизни секрет.

В сакральной тиши воздвигаешь алтарь,

И чтит и простой тебя, и государь.

Умами людей управляешь легко,

Но мудрости бремя нести тяжело.

Внимает толпа в восхищении словам,

Ты гимны возносишь святым небесам.

Лишь бог пред тобою, един перед ним,

И пусть сердце плачет, взгляд будет сухим.

Все изгнаны чувства: печаль и любовь,

Ничто не волнует уже твою кровь.

Страданья и радость, надежды и боль –

Все это оставлено в жизни другой.

Отныне ты – жрец, верный бога слуга,

И в прошлом забыты и дом, и друзья.

Восторженный шепот ты слышишь во след,

Но в этом уже удовольствия нет.

Высокой за знания платишь ценой,

Готов лишь избранник такой жить судьбой.

В познаниях высших над миром паришь,

С бессмертными в горных садах говоришь.

Но холод внутри и в душе пустота,

И плоти стираются все естества.

Папирус отметит за вехами вех,

Сомненья берут: ты еще человек?

Все меньше земного, все больше небес,

Хоть телом с людьми, но из них ты исчез.

Вот подвиг великий, какой может быть,

Служенью богам свою жизнь посвятить!

За мудрость всего, без остатка, отдать,

На знания уют бытия променять.

И небу с землей не наступит конец,

Пока стоит храм, где ведет службу жрец!

# Странник души

Странник души, странник души,

Ты подожди, за Луной не спеши.

Может быть, там, где тропинка легла,

Вспыхнут те нужные знаки-слова.

Как пилигрим за звездой я иду,

Мысли кружатся в безумном бреду.

Счастье хочу обрести под одной,

Той несказанно далекой звездой.

Молитвы я к небу свои обращал,

Знаки судьбы в мироздании искал.

Падал и вновь начинал долгий путь.

Боже, позволь мне хоть миг отдохнуть.

Синюю птицу за хвост не поймать.

Вечного счастья нельзя отыскать.

Зубы сожми так, чтоб кровь потекла,

Пусть же страдает и ноет душа!

**Сивилле Тараксандре**

Ты - не чудо науки, не ангел златой,

Средь созданий земных человек неземной.

Ты посвятила свою жизнь добру,

Познанью, совершенству.

Лишь в них решенье всех проблем,

Они - источники блаженства.

Ты - не чудо науки, не ангел небес,

И стараясь понять, назовут «экстрасенс».

В стране священной родилась ты не случайно,

С Египтом связана была твоя судьба,

И знала ты все будущего тайны,

И прошлого читала времена.

Не алхимии чудо, не пришелец иной.

Ты из плоти и крови, с совершенной душой.

Людей вела забыть ты войны, ссоры,

Открыв, что тайны вечности не в них.

Гармония и мир наступят скоро,

Коль отречетесь от страстей земных.

Не герой, не богиня, не понятна умам,

Признают христианский и языческий храм.

Сивиллы путь и труден, и извилист,

Но должен его кто-нибудь пройти,

Чтоб к счастью человечество приблизить.

И показать священные пути.

Ты - не чудо науки, не дочка богов,

Ты являешься мира основой основ!

# Харченко Анна

**Не тратьте силы на того…**

Не тратьте силы на того,  
Кто вас не замечает  
Смеется и плетет интриги за спиной  
Не тратьте силы на него  
Прошу вас бога ради-  
Ведь вы достойны большего чем он.

**А знаешь... Тебя я часто вспоминаю...**

А знаешь...Тебя я часто вспоминаю,  
Не знаю даже почему.  
В объятьях нас уже не представляю,  
Но отказаться от тебя я не могу.  
  
А знаешь...Я часто вспоминаю вечера,  
Те звезды,что с тобой считали.  
Хоть было это не вчера,  
Но я все помню досконально.  
  
Я помню чистые твои глаза.  
Я помню как они смотрели.  
И по губам скользит слеза,  
О том,что все сберечь мы не сумели.  
  
Мне интересно : вспоминаешь ты меня?  
То лето, где ночами о любви мечтали.  
Поверишь? Никого не любила как тебя...  
Но может лучше, что о чувствах так и не сказали...

**Приглашение**

Ты пригласи меня в кино  
Сегодня или завтра,  
Ведь это было так давно,  
Когда с тобой я отдыхала.  
  
Ты позови меня в театр-  
Мы будем наслаждаться красотой.  
Мы будем так прекрасны рядом,  
Питать актеров чистотой.  
  
Ты напиши письмо мне с приглашением,  
Что б ночью над рассветом погулять.  
Ты напиши...Не пожалеешь, правда!  
Любовь в сердцах должна существовать.

**Который раз я уже слышу...**

Который раз я уже слышу?  
О том, что бросишь ты курить.  
О том, что станешь ты прилежным.  
И на занятия будешь ходить.  
  
Уж сотый раз! Не меньше права!  
Вот только не понятно : для кого?  
Я не пойму : кому нужна такая правда?  
Которая не стоит ничего!..

**Тебя я встретил у забора, в том месте...**

Тебя я встретил у забора,  
В том месте о котором Бог забыл.  
Тебе хватало своего позора,  
Но я как честный человек подлил.  
  
Тебя я встретил там , где много дыма.  
Ты не дышала там...терзало все тебя.  
Но голубых кровей ты дама.  
Не позволяло это продавать себя.  
  
Увидел я тебя, дышащую презрением.  
Я видел как металась ты!  
Но я же белый человек!  
Я знаю себе цену!-  
И именно поэтому тебя еще сильнее опустил.  
  
Мы расставались у прогнившего забора.  
В том месте, где увидел я тебя.  
Тонула ты в руках напора,  
Терпела...  
А он душил еще сильней тебя.  
  
Расстались мы в гостях у Персефоны.  
Не видел больше я тебя...  
Исчезла ты.  
Пропала...Испарилась...  
Как искорки в глазах потухшего огня.

**Проснулось раннее солнце тишина домой ушла...**

Проснулось раннее солнце  
Тишина домой ушла  
Мне никто не нужен.  
Я никому не нужна.  
  
Я птица свободная, вольная  
Дикий ветер - родной мой отец,  
Звезда - двоюродная тетка.  
Мы все свободные! Горизонт наш конец!  
  
Я ястреб. Я сильная птица!  
Сама себя восхвалю.  
Меня никто не любит  
И я никого не люблю

**Красивая девушка... правда...**

Красивая девушка...правда...  
Юная,милая,глупая.  
Хороший вкус у тебя,Любимый-  
За это я тебя целую.  
  
А нравиться ее ночами обнимать?  
Не хуже чем меня наверно...  
И продолжаешь же шептать,  
Но ей!О спокойствие нежно,так нежно.

Хорошая девушка правда  
Простая, доступная, легкая  
На сколько младше она?...  
Не стыдно тебе в уголовную?....  
  
Нравиться с ней гулять?  
В обнимку, нежно целуясь.  
И крепко ее прижимать  
Глупостью ее любуясь.  
  
Выбор хороший - не спорю  
Такая без споров уступит  
А все-таки хватку начал терять  
Кажется...легкость тебя погубит.

А нравиться с ней засыпать?   
Рассматривать звездное небо?  
Смешные очерки ей читать?  
Которые мне читал откровенно...  
  
Милая девушка - видно  
Наивностью дышит еще.  
Ты только ее не жалей,  
Как меня не жалел...Вот и все...

**Ты Бог, А я твоя рабыня...**

Ты Бог,А я твоя рабыня,  
Ты раб,А я твоя судьба.  
Ты Дьявол, я же Ангелина,  
Ты пахарь - я твоя саха .

Ты не сломался, я сломалась.  
Ты был высок, а я слаба.  
На колени нещадно упала  
Перед тобой моя судьба.  
  
Летают птицы взад, вперед-  
С юга - на север, обратно.  
А я так же лежу у ворот,  
Побитой и грязной собакой.  
  
Слетают листья, кружит снег,  
Цветет сирень,цветет невеста.  
Бегут в темницу журавли  
Проведать бывшее созвездие.  
  
Гаснут свечи, дрова растащили,  
Разворовали Любовь-  
Самые сильные чувства,  
Те, что сам для себя берег.  
  
Рождаются, умирают люди,  
Женятся,заводят детей.  
Персефона в темнице томиться  
С кучей погибших детей.  
  
Календари сменяют ночи,  
Идет по струнке мотылек;  
Твоя богиня здесь в темнице -   
Там, где ты запер ее.

**Последнее лето детства...**

Ну вот…Последние деньки-  
Осталось совсем мало...  
Пришел последнего лета конец-  
А вместе с ним печаль настала.  
  
Последнее лето детства...  
Не знала, что встречусь с тобой.  
Подкралось ты незаметно,  
А казалось так далеко...  
  
  
Последнее лето детства...  
И все - таки я встретилась с тобой...  
И оказалось ты ближе намного,  
Чем думали с твоей сестрой.  
  
Но я не жалею - Знай!  
Мне было хорошо с твоими сестрами!  
Запомни меня такой,  
Какой они меня помнили.

**Доля поэта**

Народное творчество рода   
Ржавеет в стенах гаража,  
Стоит без присмотра природа,  
Которая так дорога.  
  
Природа щедра на таланты,  
Но так скупа на успех.  
Гниет от голода странник  
Потерянный в похоти лет.  
Она даст тебе имя и рифму,  
Наделит тебя красотой.  
Но не даст тебе славу света,  
Которая жаждет тобой.  
  
Утонишь в градусах фальши,  
Но будешь писать стихи!  
И только так ты заплатишь   
За поэтические дары.  
  
И будут смеяться люди   
Над пьяной, не павшей душой.  
Не стоят они ни пепла,  
Ни строчки стиха моего.  
  
Очень легко ухмыляться, не зная...  
Чтоб гордость в себя хоть как - то впитать.  
И только от этого ты пропадаешь во мгле, тишине,  
Что втянула тебя!

**Не суди о человеке с виду. Ведь ты...**

Не суди о человеке с виду.  
Ведь ты о нем не знаешь ничего.  
Мало ли в чем его сила...  
Быть может он поэт, которого не видел Бог.  
  
Не делай выводы о том,  
Чего не знаешь:  
От куда знаешь, что прав именно ты?  
Зачем с судьбою так рисково ты играешь?  
А может для тебя это последние мечты...

Нельзя давать оценку человеку,  
Которого ты знаешь пять минут.  
Запомни  - не суди!  
Такие действия к добру не приведут.  
  
Послушай человек : нельзя судить о том,  
Чего не знаешь.  
Ведь не был по ту сторону греха!  
Будь вежлив! Прошу! Будь вежлив ты всегда.  
Ведь это не бывает лишни никогда!  
  
От куда знаешь ты :в чем суть игры другого?  
Подумай про себя, скажи другое слово,  
Но не меняй исход чужой судьбы календаря.  
  
Запомни...Кончаю этот стих...  
Уж много лишнего наговорила.  
Запомни...Не суди других.  
В конце услышишь :"Что ж я натворила?"  
  
Харченко Анна Игоревна. Написано 03.06.2017  
P.S.  
Что, что а вежливость - обязанность каждого человека.

**Дарите девушкам цветы...**

Мужчины! Парни! Просто люди!  
Дарите девушкам цветы!  
Ведь это нет так сложно,  
Не так трудно.  
Но как приятно...  
Знал бы только ты.  
  
Букет тюльпанов, иль фиалок -  
Не обеднеешь с него ты.  
Для женщины цветов не жалко...  
Для дамы жалко лишь любви.  
  
Цветов не пожалеем! Знайте сами.  
Хоть бесконечность алых роз...  
Бери что хочешь - ничего не жалко!  
А что жалею..Черт с ним...  
Все равно возьмешь.  
  
**Ночные мысли о летней беззаботности**

Ох...Как быстро сейчас темнеет.-  
Холодает, дожди идут.  
Птицы от меня улетели.А так хочется с ними обратно на юг.

# Мамонтова Яна

**Итог**

Я помню твои глаза  
Я слышу свои молитвы  
Ты вновь ничего не сказал  
Мы вновь проиграли битву  
  
Мне больно тебя терять  
Всё сводит внутри до дрожи  
Но всё повторится опять  
Без этого мы не можем  
  
Без этого уж никак,  
Не слышат мои молитвы.  
Под твой уходящий шаг  
Мы вновь проиграли битву.

**Скованные любовью**

Гвоздями прибит ко мне  
"Плотнозаbeat" засел  
Тяжелыми битами  
Легким исходом дел  
  
И никак не уйти  
И никак не спастись  
Где-то на полпути  
Истошно кричу: «вернись»  
  
Я не хочу бежать  
Я не хочу других  
Ты моя благодать  
Ты мой предсмертный стих  
Гвозди тяжелые  
Трут на телах мозоль  
Будто свинцовая  
Общая наша боль  
  
Но гвозди прошли насквозь  
Стали холодными  
Что-то вдруг сорвалось –  
Стали свободными  
  
«Ну что, ты куда теперь?  
Вдаль уйдёшь от меня?» -  
«Никогда не уйду, поверь.  
Я безумно люблю тебя.»

**Конец**

Я бы всадила каждый нож с моей кухни  
Тебе в лицо.  
Мы не солнце, не звёзды, мы - тухнем  
Такое зовут концом.

**В душе**

А в душе я танцую  
А в душе я пою  
Даже если могилу рисует  
Земля, на которой стою.

**Будто бы плачу**

Так слезятся мои глаза  
Что я снова будто бы плачу  
Ты напрасно всё это тогда сказал  
Не пойму: может, я что-то значу?  
И наверно опять вокзал  
И монетами вновь без сдачи  
Но наш поезд уже опоздал  
Нам прохожий желает удачи  
Ну а ты ничего не знал  
Не решил ни одну задачу  
И в душе твоей карнавал   
А я вновь как будто бы плачу.

**Проклята**

Вся любовь и надежда пропиты  
Душа моя пред вами в неглиже  
Вы кричали мне: «Будь ты проклята!»  
Я ответила: «Я уже…»

**Я знаю тебя всего**

Я знаю тебя всего  
Я чувствую даже как  
От касания моего  
Ты стесняешься, как дурак  
  
Растворяюсь в запахе ночи  
И вижу тебя в прихожей  
Союз наш, увы, порочен  
И души порочны тоже  
  
А люди считают купюры  
Пока я не могу проснуться  
И снова, как полная дура  
Стесняюсь тебя коснуться

А мне ведь никто не нужен  
Кроме тебя одного  
И в эту зимнюю стужу  
Я знаю тебя всего.

**Ты мой крест**

За окном идет дождь и время  
Заполняю книгами пустоту  
Ты мой крест и тяжкое мое бремя  
Я не верю уже ни в одну мечту  
  
Слышишь голос сурового ветра?  
Чувствуешь капли дождя на щеке?  
От тебя до меня сотни километров  
Но мы оба видим луну вдалеке  
  
Ты мой остров в холодном море  
В жаркой пустыне глоток воды  
Я схожу с ума, задыхаясь от горя  
Заметая с дороги твои следы  
  
Ты моя порция сладкого яда  
Я отравляюсь им день ото дня  
Мы никогда не проснемся рядом  
Но я все равно не забуду тебя…

**Знамя любви**

Пронесу я сквозь пепел любви нашей знамя  
Это уже не огонь, это яркое, дикое пламя  
Знаю я – предназначен ты мне небесами  
И то, что сейчас меж нами  
Не описать словами…

**Нити**

Знаю я – судьбоносные нити  
Чтобы встретиться нам сплелись  
В этом круговороте событий  
Наконец-то желанья сбылись…

**Все черты твои растворились**

Всё, что можно уже открыто  
Всё, что любишь уже не то  
Ты прости, но уже забыты  
Твой парфюм и твоё пальто  
  
Все черты твои растворились  
Образ твой уже вовсе размыт  
Мы с тобою не получились  
Смех твой тоже уже забыт  
  
Мотыльки обжигают крылья  
О те лампы, что под потолком  
Наши встречи вдруг стали пылью  
Ты со мною почти незнаком  
  
Позабыты твой взгляд, улыбка  
Все осталось давно позади  
Ни одна золотая рыбка  
Не вернет это чувство в груди  
  
Ну а я иду дальше и вижу  
Много новых прямых дорог  
Я к мечте своей стала ближе  
А тебе пусть поможет Бог.

**Но я забыть не могу черты твоего лица**

Мои переживания не стоят и выеденного яйца  
Мы с тобою совсем не похожи  
Но я забыть не могу черты твоего лица  
Ноты голоса пробирают меня до дрожи  
  
Мои муки растекаются по телу  
Раскалённым, жгучим металлом  
В этом мире огромном, целом  
На одну меня меньше стало  
  
Мои слёзы текут рекою  
От нелепого, странного горя  
Я скучаю по нас с тобою  
Ведь я капля, а ты моё море  
  
Меня душит немая досада  
Я почти не могу дышать  
Может в этом моя отрада  
Целую вечность любить и ждать.

**Я молилась крылатой Ириде**

Сколько еще мне тебя не видеть?  
Не хватает тепла безумно  
Я молилась крылатой Ириде  
Этой ночью почти безлунной  
  
Чтоб обнять тебя поскорее  
Чтоб щекою к тебе прижаться  
Я хочу стать немного наглее  
И всю ночь тобой любоваться

А еще я безумно желаю  
Твоих губ незаметно коснуться  
И каким же покажется раем  
Нам наутро в обнимку проснуться…  
  
Как же я благодарна Богу  
За тебя – мой единственный свет  
Не забуду к тебе я дорогу  
Даже через миллионы лет…

**Твоя любовь хуже насилия**

Твоя любовь хуже насилия  
Мой мир застыл в одной из фраз  
Я умираю от бессилия  
Тону я в бездне твоих глаз  
  
Ты мой, не мой - не знаю точно  
Дороги наши не сплелись  
Вновь погибаю я досрочно  
И вновь желанья не сбылись  
  
Ты был, ты есть, ты вечно будешь  
В пропитом разуме моем  
Как жаль, что скоро позабудешь,  
Как улыбались мы вдвоем  
  
Ты странник моих снов и ночью,  
Когда твой образ вижу я,  
Ты мой, не мой - не знаю точно...  
Но понимаю, что твоя.

# Кузнецова Любовь

**Про нас**

*Посвящается моему Серёже…*

Птица перелётная,

«Свобода вся моя!»

Летит, куда не зная,

«Лечу через моря!»

Причалов очень много,

«Корабль захвачу!»

Плывёт самоуверенно,

«Матроса отхвачу!»

Парнишка очень славный,

И чайка хороша!

Больны одной болезнью,

Одна у них душа!

Больны любовью к морю,

Их цель – найти тот край,

Свой одинокий, милый,

Родной, их ждущий рай!

**Рейс «Бесконечная жизнь»**

*Посвящается рейсу АН -148 11. 02.2018*

На бумагах не тот был маршрут,

Не туда покупали билет,

Вы летели туда, где вас ждут,

Жить счастливо и много лет.

Но вас ждал уже свет иной,

Несёт прямиком в небеса,

Прощаясь с заветной мечтой,

Проговаривали родных адреса.

За что души так рано забрали,

Никто не успел ведь пожить,

По крупиночкам всех разбросали,

Никому из них не позвонить.

Не предвидели такого исхода,

Ни намёка, ни слов «подожди».

Этот рейс не летит до дома,

Этот рейс – «бесконечная жизнь».

**Краски природы**

Проходят мимо миллионы, не замечая мелочей  
Так пролетает уйма дней и восхитительных ночей  
Остановись! Постой! Куда же..ты посмотри по сторонам  
Ты оцени природы краски, открой себя всем чудесам.  
Зимой порадуемся снегу, и пусть суровый был мороз  
Узоры на окне метелью нарисовать как удалось!  
Весной поют прекрасно птицы, и оживает вся земля,  
Ручьи так звонко побежали, уносят холод февраля.  
Ах, лето! Время солнца, просторы зелени. Вдыхай!  
Цветочный аромат несётся, с природой вместе оживай.  
И не жалея ярких красок, рисует осень нам пейзаж  
В двух строках всё не описать, и красоту не передашь.  
Проходят мимо миллионы, а ты, мой друг, остановись  
Не замечая красоты, без смысла пролетает жизнь.

**Слёзы природы**

Льёт с утра, как из ведра  
Дождь по крышам бьёт капели,  
Качаясь, шевелясь едва,  
Стоят в лесу сырые ели.  
Сверкнула молния, гроза,  
Рыдали проливным дождём  
Природы мокрые глаза,  
Не зная, что от них мы ждём.  
Бросают наземь взгляд с небес,  
Гуляет ливень вдоль по лужам,  
Сырой и мокрый хвойный лес,  
Деревьям дождик очень нужен.

**Его слова**

Я не люблю тебя, забудь.  
Зачем нам долгие прощанья?  
Зачем нам слёзы, сильной будь,  
В эти минуты расставанья.  
Ведь не один я на земле,  
Зачем сейчас ты слёзы льёшь?  
Зачем любовь хранишь ко мне,  
Ведь без меня ты не умрёшь.  
Ты будешь жить, но без меня,  
Ты будешь счастлива – с другим,  
И вы, любовь свою храня  
Делите радость на двоих.

**Я – толпа**

Я увижу тебя средь толпы,  
Такой серой,  холодной, циничной  
Между нами ещё нет тропы  
И той встречи с тобой фантастичной  
В голове наш с тобою роман  
Разгорается  так динамично  
Принимает мой мозг весь обман  
Так реально и всё безгранично  
Средь толпы ты ждал не меня  
Я – толпа, так проста и обычна  
Жаль не видишь в глазах ты огня  
Нежеланна тобой, безразлична.  
Улыбнулся ты нежно другой  
Что к тебе так безумно спешила  
Ты любимый её и родной  
Я энергию ту ощутила.  
Не по силам то счастье творцу  
Рассказать, невозможно представить  
Ваши чувства – удар по лицу  
Ты – не моё, и всё то, не исправить.  
Я – толпа, так пройду незаметно,  
Почему я тобой не любима  
Почему всё ко мне безответно,  
Одиночество – неизлечимо…

# Николаева (Лацыба)

# Для всех нас просто нет.

Пусть будет приглушенным свет

Моим друзьям из Питера.  
Земляная и Макаров-это вам.

"Для всех нас просто нет",  
В квартире мы одни,  
Пусть будет приглушенным свет  
Лишь в окнах дальние огни.  
  
И нежность,трепет обнаженных тел,  
Касанье,жадность губ,  
И шопотом слова,что прокричать хотел  
В плену у нежных рук.  
  
И полустон и полувскрик,  
Томленье обнаженной страсти,  
Проникновенья долгожданный миг  
На грани сумашествия иль счастья.  
  
И долгий томный плен,  
И фейерверки пика наслажденья,  
Пульсация от страсти вен,  
И стоны,шопот,крики вожделенья.  
  
"Для всех нас просто нет",  
А мы в плену у страсти,  
Пусть будет приглушенным свет,   
Лишь блеск в глазах любви и счастья.

# Полет души

  Давно не виделись,давно  
И между нами километры.  
Я постучу в твое окно  
Дождем,порывом ветра.  
В твой знойный день ворвусь грозой  
И освежу твое дыханье.  
Сорвусь с небес светящейся звездой,  
Увидишь,загадай желанье.  
Знай,я смеюсь,грущу,скучаю.  
Ты тоже растворился в ритме дней.  
Но иногда...моя душа летает  
Туда,где встретилась с твоей.

# Порадуй струны

Порадуй струны,подари звучанье.  
Пусть тишину разбудит перебор,  
По серебру,рук нежное касанье,  
Нот череда,неспешный разговор.  
  
  В твоих обьятиях гитара так послушна,  
  Души мелодию забытую прольет  
  И звуки,перебор воздушный,  
  Как стая ярких бабочек вспорнет.  
  
 Порадуй струны,подари звучанье,  
Мелодией души наполни тишину,  
Рук нежных,трепетных касанье,  
Рождая звуки,заполняют пустоту  
  
Порадуй струны,подари звучанье..

# Я рядом...

 Вернуться в прошлое нельзя назад.  
Нельзя,да и не надо.  
Сядь и закрой глаза,  
Ты чувствуешь?Я рядом...  
Твоих волос касаюсь я руками,  
Перебираю нежно-нежно.  
А хочешь,я прильну к тебе губами,  
И подарю из поцелуев океан безбрежный?!  
Не открывай глаза.Я за тобой...  
Затылок щекочу своим дыханьем.  
Представь меня во всей красе,нагой  
С глазами полными желанья.  
Хочу тебя.Хочу испить до дна,  
Лаская плоть неуставая,  
Хочу напиться и тобою быть пьяна,  
Мне нравится,когда тобою обладаю.  
Вернуться в прошлое нельзя.  
Нельзя,да и не надо.  
Ты просто сядь,закрой глаза,  
Почувствуй,ведь я рядом....

# Сыграй, музыкант

 Возьми меня в обьятья, как гитару,  
Сыграй на струнах песнь любви.  
Я знаю,что в твоем репертуаре  
Мелодии такие есть.Играй.Дари.  
Умелыми руками музыканта  
Найди заветный мой аккорд,  
Маэстро,знаю ты талантлив,  
Сыграй же струнный перебор.  
Тебе я отдаюсь всецело,  
Играй,играй и наслаждайся,  
Мое поддатливое тело  
С тобою слилось в ритме сальсы.  
Сбиваться с ритма страсти не хочу,  
Сердца уже стучат взволновано,  
С тобою к звездам я лечу,лечу,  
Мелодией любви так заколдована.

# Лед на сердце

 Мое тело сковало льдом,  
Заморозило сердце стужей,  
Отогрей меня страсти огнем,  
Ледяные оковы разрушив.  
Тело пылко мечтает о нежности  
И к полетам душа стремится,  
Улетев за границы безбрежности,  
С твоим телом в единое слиться.  
Чтоб на пике кипящей страсти,  
К звездам в небо, взмывая не раз,  
Шептать,стонать,кричать от счастья  
Любовь увидев в отраженьи твоих глаз.

**Холод одиночества**

... От одиночества прохладен каждый вечер  
 и холодна постель,как лед.  
ни кто не согреет холодные плечи,  
губами губы в полумраке не найдет.  
тело мечтает о нежности и  
одиночеством душа томится...  
но в этой холодной безбрежности   
лишь свет далеких звезд струится...

# Страсть

......Отказать уже не смогла бы,  
теперь руку лишь протяни...  
напои меня своим взглядом,  
в плен-дурман меня замани...  
губы теплые,влажные,нежные,  
поцелуй,как в бездну прыжок...  
и полет по чувствам безбрежным  
лишь пульсирует страсть в висок..

# Ворвись в мою жизнь

Ворвись в мою жизнь,полюби ненароком,  
глазами встреть мои глаза...  
назови эту встречу:судьбою иль роком...  
ворвись в мою жизнь,как гроза...  
желанною грозою в летний зной  
ты освежи мое дыханье,  
прижмись холодною небритою щекой  
и прошепчи слова забытого признанья

# Снежинки в волосах твоих

 Наивно думала,что я любима.  
Что для тебя я- целый свет.  
Но оказалось,обольститель лживый  
Не только мне несет весь этот бред.  
Живет со мной,расшаркиваясь в страсти,  
В иннете разговор с другой ведет  
И трепетно хранит воспоминания,  
Где  был с ней счастлив,  
И строит новых планов громадьЕ.  
Так хрупок мир любви,  
Еще вчера была гармония...  
И вот:"снежинки помню в волосах твоих"-  
Слова,что сделали мне больно.  
Кто для тебя она,"русалка в пышной пене"?  
Обыденно,4 года тянется роман,  
Две параллельности...один изменник,  
И там обман,и здесь обман.  
Как дальше жить во лжи  
И глупо улыбаться?  
Глотать слова любви,  
Осознавая,как искрятся  
Снежинки в волосах чужих...

# Ноктюрн любви

# Хрупок лед любви, Легко так поскользнуться. Назад меня ты не зови, Назад нельзя вернуться. Нельзя вернуться, Повторить сначала, Все в прошлом... Поцелуи обнаженных струн И души наши-одинокие причалы, И песнь любви, Весеннего дождя ноктюрн. Все в прошлом... Ласки на рассвете, Слиянье душ под звездным небом. И песнь,что пел нам На верхушках сосен ветер. Так хрупок лед любви, А мне бы... Я повторяться не хочу, Хочу любить,как с чистого листа, В любви,как в облаках, Парить хочу...душою, Что наивна и чиста.

# Глазами незнакомца

 Оцени меня глазами незнакомца,  
Оцени походку,взгляд и смех,  
Загляни в глаза,души моей оконца,  
Выдели в толпе,одну из всех.  
  
Платье новое легло так по фигуре,  
Алая помада на губах,  
Легкий шаг иду,словно танцуя,  
Розы желтые держа в руках.  
  
Я лишь улыбнусь тебе глазами,  
Улови мой тонкий аромат.  
Что-то заискрилось между нами?  
Ты остановил на мне свой взгляд.

# Балкон. Бокал вина

  Ночь...город спит.  
балкон.бокал вина.  
свеча горит и я...  
толь от тебя,  
толь от вина пьяна..  
глаза напротив  
манят и зовут,  
лишь шаг навстречу  
и нырнули в этот омут.  
там-там в ночи,  
биение сердец,  
объединенных  
одной страстью...  
тела,  
что пламенем свечи  
горят в любовной власти...   
так горячи любви касанья  
под шепот,стон и вскрик  
в минуты страстного желанья,  
что даже голос твой охрип.  
балкон в полумраке свечи,  
остаток вина в бокале.  
мы только что были так горячи  
и так высоко от любви взлетали...

**Когда влюблен**

  Ты вернул в мою жизнь  
небеса голубые,  
и поля с изумрудной травой,  
и цветы,и цветы луговые  
вновь меня восхищают   
своей красотой....  
  черно-белые будни мои  
разукрасил своей акварелью.  
и теперь мои дни ожили...  
и они зазвучали:  
весенней капелью...  
   летним тихим дождем...  
     соловьиною трелью...  
  
  как мало надо,когда влюблен...  
любимый рядом...и ты-окрылен!!!!

# 

# Давно мы с тобой не шалили...

  Так давно мы не шалили с тобой,  
На природе не мяли траву,  
Не ходили,обнявшися лунной тропой,  
Не встречали рассвет по утру....  
     Весна ушла,июнь уже в закате,  
     Небес безумной синевы простор.  
     Природа в пестром ситцевом наряде,  
      Вечерний лягушинный хор.  
Давай сольемся с этой красотою,  
В траву пьянкую упадем,  
И улетим,охваченные страстью неземною,  
И утомленные потом заснем...  
И будем там рассвет встречать,  
У солнца первый поцелуй ловить,  
И будем вновь...любить...  
Шептать...стонать....  
Нектар любви по капле...вздоху пить...

# Чужое имя

чужое имя с твоих губ слетает,  
чужое имя больно режет слух,  
вот так оно,наверно и бывает...  
все неожиданно так........  
вдруг имя с твоих губ слетает,  
его,наверное,хранят твои уста,  
наверно,чувства все-таки не угасают,  
наверное,любовь еще жива....  
в глубинах памяти,в твоем сознанье  
сквозь мысли,дни и ночи,расстоянья  
любовь жива...  
и потому чужое имя   
говорят твои уста....

# Чеканова Арина

**8 марта**

Танцуйте тетушка,  сегодня праздник.   
 Пусть потерялся воздыхатель твой в 20 веке и стесняет платье.   
 К чему в век старческий вселенский вам покой?   
Представьте,  на танцпол сошла лавина,  стесняться жизни больше не к  чему.   
И каждый человек становится любимым. Всем вместе веселей идти ко дну.  
Вы только чуточку представьте  жар ковчега,   
Не надо принимать слова  всерьёз.   
Над вами толща давящего снега,.  
Танцуйте, вскоре начинается мороз.  
Ведь  день конца, как день 8 марта  
Бывает только раз в веку  
 Считай же этот   дар подарком.  
Мужчинам не сбежать в пургу. 

**Весна**Ты думаешь- я тихая река.

Глубокая с мерцающей водою. -

Что домом пахнет белая рука,

Летая над твоею головою.

Когда приходит жаркая весна,

И воздух светится свободы предвкушеньем,

Я докажу земле свои права,

Взбунтует черноглазое веселье.

Глянь, солнце воспаленное моё,

Мои деревья дышат в жаркой сини.

Я разрываю ветхое старье,

И воспеваю рев автомобилей.

Не плачет синеглазая капель

В моей весне, и не потеют окна.

Чудная разноцветная метель

Цветов живых бросается на стекла.

Моя прабабушка, бегущая в ночи

С священником, законы отметает.

Цыганка своевольные лучи

В душе моей веселой воскресает.

Я рушу опустелый дом.

Тебя любя, бросаюсь чистым телом

В свой разворованный, но греющий костёр,

Чтоб я как прежде пела и горела.

Познай меня безудержной весной!

Взбунтуй, взлетая по изодранным карнизам.

Мы будем прыгать вниз, поломанной судьбой,

Гордясь, как белоснежным гипсом.

Но сильные в отваге и любви

Нелепой детской, и еще манящей,

Мы будем выше слов и беготни,

Не поддаваясь быту от удачи.

Поверь, что я смелее светлых дев,

И нет во мне смирения и покоя.

Пусть я люблю на теплый берег сев,

Час восхищаться синею водою.

Я родилась , когда была гроза.

С того так манит дикая природа.

С того воскресла громкая весна,

Чтоб длиться счастьем над твоим порогом.

**Давай расслабимся**

Как хочется расслабиться,  
Мир сделав пенной ванной!  
Мужчинам сильным нравиться,  
Крутясь в халате банном.  
Сушить под ветром волосы,  
Жасмином пахнуть бешено.  
Запачкать страстью простыни,  
Найти тебя поверженным.   
Как хочется не думать!  
Всем телом восхищаться.  
В любимый переулок,  сбегая, потеряться.  
Чтоб как-нибудь прославиться,   
Влюбляв людей свободою.   
Жить беззаботной странницей  
В плену большого города.  
С чего так часто сдержанны?   
Взгляни, сегодня пятница.  
Давай, как раньше, бешено  
Попробуем  расслабиться.

**Волкам**

К Вам я- смуглой семнадцатилетней   
С Солнцем начала 20 века   
Рвусь, покидая смешного калеку-   
Маленький город прощально-весенний.   
Снова я прячу в холодном  покое   
От надоевших людских нападений   
Древний огонь,   
Недоступный убогим всех разнородных и нищих селений.   
Знаю, толпятся несчастные лица,   
Ширя глаза и тряся языками,  
В нашей хитровской и царской столице,   
Из подворотен кидаясь камнями.   
Вы говорите, что мир совершенен   
И совершенна любая порода.   
Не изменяются хищные звери,   
Рвутся на волю из теплого крова.   
Но для любой озлобленной псины   
Есть и в моем кочующем доме   
у оголенного тела камина   
Жаркий прием с роковой чистотою.   
Многих едой я волков заманила,   
Жалкие крохи убогим бросая.   
Все отдавала за дикую силу,   
Гордые рожи глазами лаская.  
В зверя вонзаясь огнем первобытным  
Слепо творила подобие Бога,  
Утром таращилась страшная глыба-  
Так познавала запах чужого..  
Видя бессмысленность приступов жара  
Для укрощения волчьего рода,  
Страстью одной себе угождала,  
Чтобы бездушно играть пред народом.

**Дом**

Прошу, не рухни старый дом!  
Приснился мне ковчег завета,  
Чтобы прозреть от жажды света,  
Увидев детство за окном.  
От жёлтых ламп тепло в ночи,  
Всё стихло во дворе осеннем.  
Шептались только звёзд лучи,  
Сверкая шествием вечерним.  
Что предвещала тишина?  
Что затаили в страхе стены?  
В сенях горевшего окна  
Мне улыбнулся ангел белый.  
Проснулась. Еле слышен звон.  
Колокола... Над Волгой дымка.   
Куда уехать? Где мой дом?  
Вернуться к прошлому- ошибка.  
Все изменяется. В слезах   
Ребёнку  видится дорога.  
Он в шторах, словно в небесах,  
С собой на равных видит бога.  
Он видит свет и слышит тишь.  
А я? В тот дом придя на время  
Теряюсь в комнатах родных.  
Везде темно. Но слышу двери.  
И жду в надежде, что войдёт  
Тот дух живой. Лучом горячим  
Он запах солнца занесет,  
Чтоб вспомнить воздух  
Всем незрячим.   
Чтоб жить легко,   
Встречая день в бесстрашье,   
Не боясь потери.  
Чтоб вновь кружилась карусель,  
И были крепкими качели.  
Чем заменить пропавший дух?  
Любовью? Верностью? Как  скоро  
 Она вновь вырвется из рук,   
Ища свободы и простора..  
Нельзя привязывать к местам  
Своей души. Но так, летая,  
Дивишься брошенным крестам,  
Где странники искали рая.  
Что им святое слово дом?  
Здесь улыбается природа.   
Им счастье-молодым лицом   
Увидеть тайну небосвода..  
Их не пугает страх не знать  
Ответа, даже быть погибшим,  
 Чтобы однажды не "устать"  
Дожив до старости охрипшим.   
Где обрести свой новый дом?  
Как позабыть свои  запреты,  
Чтоб называть себя творцом,  
Не веря в жуткие приметы.  
Чем заплатить за чудный дар?  
Лишь одиночеством? Не с Чертом   
Пойду ,найти свой вечный храм-  
Такая цель живым и мертвым?  
Свет детской комнаты! В пути  
Ты как маяк веди, сверкая.  
С тобой мне свой уют найти,  
С тобою жить, не уставая.  
Творцы - как дети. Будь же чист  
Судьбы моей создатель смелый!  
Ребёнок ищет  новый лист-  
В окне сияет ангел белый.

**Выход**

Как редок выход   из тюрьмы сознания земного.  
Я в тесном доме головы не помещаю слово.  
Чтоб звон его провозгласить мне не хватает сердца,  
Три дня даровано любить,  потом же смерть и бездна.  
Чтоб уместиться в долгий срок я сдерживаю силу,  
Сдаюсь, предчувствуя порог, где выход ко светилу.  
Из страха  вдруг  теряю след и сдерживаю  чувство.   
 Но лишь пройдя души запрет, рождается искусство.

Обытовляюсь. Душит грусть, не избежать похожесть.  
Из века в век все та же суть – путь рабства и ничтожность.  
И как не тешь себя звездой, одна осталась радость-  
Придуманным самим собой увидеть злую старость.  
 Поверить , что  был честен путь и под луною лживой,  
Надежду сохранив, уснуть в гробу земли единой.  
Не избежали  сей конец великие кумиры.  
Хоть вырывался в свет творец, кто выдержит светило!  
  И вновь вернувшись здесь создать подобие свечения –

Им утешительная страсть, счастливое мучение.  
Что если, выйдя за порог, дотронусь до светила?  
Как скоро совершится рок, и распрощаюсь с миром?  
Боюсь красивого конца. Пусть торжествует слабость.   
Прости, но моего лица коснется гребнем старость.

**Лабиринт**

Что теперь? Суметь решиться  
вознестись над лабиринтом?  
Столько лет плутав, забыться?  
Вызвать бунт в плену пустынном?  
 Умереть на перепутье,  
с неизбежностью сражавшись?  
Так и не дойти до сути,  
на рассвете потерявшись? 

Суть – тупик. Там встреча с Богом –  
предназначенная вечность…  
Лучше – битва!  
От порога  
сумасшедшая беспечность  
поднимает над дорогой,  
перетоптанной веками,  
в небо, где ступени к Богу  
не булыжником – цветами!  
 Путаница наших судеб –  
там, внизу. Здесь – правит солнце.  
На его горячем блюде  
пусть пылать, но все ж – бороться!  
 Солнце – расписное зданье.  
Блюдо – огненная сцена.  
Неизбежного прощанья  
мной не сыграна поэма.  
 Выбраться из лабиринта,  
раствориться в страшном чуде,  
полететь, упившись ритмом,  
осознать что могут люди!

Риск, безмерное отчаянье.  
Но толчок – сломала стену!  
Долгожданное свиданье –  
выхожу живой на сцену.

Здесь – моя беседа с Богом.  
В мире чувств и мыслей вечных –  
жаркий бред.  
…А за порогом –  
страшный взгляд прохожих встречных.

# Юлия Белова

**Абонент**

Крепкий чай и сигареты.  
 Ночь. Луна. Начало лета.   
 Нервы. Поздние звонки.  
 К чёрту всех — я жду твои.  
  
 Что ты? Где ты? С кем опять?  
 Сутками учусь не спать.  
 Позвонить? Какой резон?  
 Жалок я. Или смешон?  
  
 Мысли — вспышки в полумраке.  
 Нежити, сойдите в омут!  
 Как бездомные собаки,  
 Мечутся и громко стонут.  
  
 Полночь. Пепельница. Пиво.  
 Если б было всё так просто —  
 Взять и затушить красиво  
 Мысли, чувства, страх, вопросы.  
  
 Дождь. Карниз. Кусок надежды  
 Вниз летит пустая пачка —   
 Руки пьяные не держат.  
 Где-то там была заначка...  
  
 Чёрной бархатной удавкой  
 Одиночество скрутило.  
 Ничего, что я поддатый?  
 Ты пришло, как это мило.  
 Проходи, располагайся.  
 Кофе? Чай? Портвейн? Затяжка?  
 Пустяки, не извиняйся,  
 Я привык к твоим замашкам.  
  
 И Бессонница хмельная,  
 Как всегда, с барбитуратом.  
 Зачастила ты, родная.  
 Впрочем, странно, но я рад вам.  
  
 Смог над городом завис.  
 Стихли звуки суеты.  
 Ливень отыграл на бис,   
 Торопя раскрыть зонтЫ.

 Этот гадостный момент —   
 Сто заезженных пластинок —   
 "Недоступен абонент..."  
 Оператор, ты — скотина.  
  
 Холод. Жар. Температура?  
 Я не спал почти три ночи.  
 А Бессонница, как дура,  
 Только весело хохочет.  
  
 Мой несносный Абонент,  
 Знаю, трусишь ты. Но, Боже...  
 Твоё робкое "привет"  
 Мне, поверь, всего дороже.  
  
 Я пропал. Капкан. Ловушка.  
 Нежный плен и сладкий яд.  
 Стану верным псом, игрушкой  
 За одну улыбку, взгляд!  
 Режут душу на кусочки   
 Монотонные гудки.  
 Я довёл себя до точки.  
 Умоляю, позвони!  
  
 Разорвало тишину   
 SMS-кой запоздалой:  
 "Дозвониться не могу —  
 Занято. Меня достало.  
  
 Знаю, поздно. Я у двери.  
 Ты ж не спишь — в окошке свет."  
 Я, глазам своим не веря,  
 Открываю дверь...   
  
 — Привет...

**Не ищи**

 Не ищи меня — я стану снегом,  
 Мягким покрывалом под ногами.  
 Закружу вокруг, пойду по следу,  
 Рыская знакомыми дворами.  
  
 Не зови меня — я стану ветром,  
 Буду догонять тебя повсюду.  
 Обниму за плечи крепко-крепко,  
 Разлохматить чёлку не забуду.  
  
 Не гонись за мной — я стану снами,  
 Прикоснусь к ресницам невесомо  
 Памятью о том, что было с нами,  
 А теперь всё чуждо, незнакомо...  
  
 Не скучай по мне — я стану песней,  
 Глупый незатейливый мотивчик.  
 Не могу заткнуть его, хоть тресни!  
 А вот ты забыл давно — счастливчик!  
  
 Удали из памяти, как снимки,  
 Наши дни, пропитанные хмелем.  
 И давай устроим им поминки  
 Раз в году — девятого апреля...

**Задёрнутые шторы...**

Задёрнутые шторы,  
И запертые двери.  
Мы все немного чокнуты,  
Мы все немножко звери.  
  
Мы в конуру глубокую  
Закапываем чувства.  
Держаться в вечном холоде —  
Изящное искусство.  
  
Отлично прячем логово —  
Не лезьте, чужаки!  
Мы раненые в голову,  
Зато целЫ кишки.  
  
Не подставляйся брюхом,  
Не отходи спиной.  
Недаром ходят слухи,  
Что мы — народ больной.

Изломанные мысли   
Неправильно срослись.  
Мы, повзрослев, не выросли.  
Как вид не удались.  
  
Мы избегаем чутко  
Закаты и рассвет.  
Не спим, бывает, сутки,  
Запутывая след.  
  
Мы дохнем в одиночку  
В объятиях темноты.  
При жизни были сволочи,  
И при смерти — скоты.  
  
Однажды то, что спрятано  
Под снегом, подо льдом,  
К весне найдут стервятники  
И выжрут всё сырьём.  
  
Подавятся и выблюют.  
Нагадив, улетят.  
Была кормушка сытная,  
А стала — трупный яд.

**Краски**

 Нарисуй пастелью небо голубое,  
 Где под облаками ласточки резвятся.  
 Самых нежных красок положи с лихвою.  
 Как ты догадался, это — наше счастье.

 Смелыми цветами разукрасим лето —   
 Жарко дышит морем на губах твоих.  
 Где Любовь фартовая, в красное одета,  
 Кружит в знойном танце только для двоих.

 Осень нарисуем пёстрым листопадом,  
 Ветра шёлк холодный, изморозь, дожди...  
 Как ты понимаешь, здесь расстаться надо.  
 Это ненадолго. Просто пережди.

 На листе последнем — долгий зимний вечер,  
 Мокрые снежинки у тебя в руках.  
 Белый сад искрится долгожданной встречей,  
 Снегом запорошен лёд обид и страх.

 На рисунках люди видят луг и рощу,  
 Радугу и звёзды, ливень, солнце, снег...  
 Но они слепые. Мы увидим больше —   
 Ничего запретного в наших красках нет.

**Хочешь?..**

Хочешь, солнцем в тебе я взорвусь,  
 Наглотавшись любви через край?  
 На субатомы распадусь,  
 Фраппируя наш проклятый рай.

 Хочешь, в крошево разобью  
 Вечный мрак за твоим окном?  
 Поменяю с закатом зарю,  
 Повернув этот шар кверху дном?

 А случится — закроется дверь —  
 Проскользну в нее вором ночным.  
 И все мысли твои, уж поверь,  
 Я похищу, исчезнув, как дым.  
  
 Хватит думать о том, что "нельзя",  
 Что есть саттва, а что — сладкий грех,  
 Если в ворохе смятом белья  
 Слышен счастья струящийся смех.  
  
 Если стонов бесстыдство твоих  
 Красит в пурпур смущенный февраль.  
 И слов важных, хоть очень простых,  
 Рассыпается звонкий хрусталь.  
  
 Невесомы у двери шаги.  
 В моем сердце пурга и разлад.  
 Исчезаешь? Постой, не беги.  
 Знаешь, рай без тебя — сущий ад.

**SOS!..**

Наскитавшись во тьме, он безмерно устал.  
Повернуть бы назад, да обидно.  
Компас сдох. Сам охрип — он так долго кричал.  
Но кричал в пустоту, очевидно.  
  
Был когда-то маяк. В шторм и бурю спасал,  
Не давая разбиться о рифы.  
Но смотритель почил. Видно, тоже устал.  
А маяк стал загадочным мифом.  
  
Как бывалый моряк, много баек он знал.  
Но осталась от памяти стружка.  
Сам себя веселил, напивался и ржал,  
Понимая, что съехал с катушек.

Пробираясь на ощупь, кого-то искал,  
Всё надеялся отклик услышать.  
Но команда распалась. Пустует штурвал.  
Капитан в море жизни. Но бывший.  
  
Тишина и безвременье. Карты всё врут.  
В голове мутный штиль. Междумирье.  
Звон в ушах от тоски и безмолвья кают.  
В сейфе скалится кольт, как рептилья.  
  
Разве важно, что звёзды сбивают с пути,  
А сирены мозги баламутят?  
Ему снится причал. Его можно спасти!  
Где же берег, чевруй пресловутый?!  
  
Где-то там голоса. Где-то там его ждут.  
Плещет ром недопитый в бокале.  
Бестелесые тени в каюте снуют.  
Даже крысы куда-то сбежали...  
  
Позывные увязли в ночной сизой мгле.  
Капитан наливает по-новой.  
Открывает журнал судовой на столе,   
Написать чтобы месседж готовый.  
  
Хотя что там писать? Не девчачий дневник.  
"Жил, родился, был счастлив когда-то?.."  
"Заблудился. Простите. Не ждите." Злой крик.  
Подпись размашистым вензелем.   
Дата.

# Черногорова Евгения

**Чёрная царица.**

О, Роза – имя тебе сладость.  
Прельстила, запахом маня.  
И извлекла из сердца имена:  
Прелестница, Диана, Эвменида,  
Кружит и завлекает суть твоя.  
Что за дитя,  
Здесь, за кустом скрываясь  
Льёт слёзы и Богам возносит дань?  
Персидской шалью укрываясь.  
  
Семирамиды дочь!  
Бела и мрамору подобна.  
Грустишь, в глазах испуг.  
Так что произошло?  
Зачем так ярок звук  
Сердечка нежного?  
Быть может, недруг рядом?  
Иль друг позорный,  
Тебя обидою сослал сюда?  
  
Молчит, румянец щёки обагрил,  
Платок укрыл лицо,  
Но ножку стройную открыл.  
Дрожит и плечи опускает.  
Боишься ты меня?  
Ни стон, ни ропот  
Мне не слышен.  
Откройся, я тебе не мил?  
Как зверь она затравленный.

Колышет, головку дивную  
Признаний буйный пир.  
- Дикаркой, я жила безбедно,  
Хранила малый свой удел.  
Не зная ярости и гнева,  
Иных порочных, грязных дел.  
В лесу была моя обитель.  
Где жизнь дышала,  
Новым днём цвела.  
  
У града грозный повелитель  
Изгнал, как беглую меня.  
Огнём пожёг моё жилище,  
Нарёк ведуньей, нет и дня,  
Что не бросают мне упрёки.

Мой облик – крест, урок убогий  
Я приняла из уст его.  
Страшусь других, не САМОГО!  
Чиста, светла я пред Богами.  
  
Мне знание дано устами.  
Святые птицы мне несут:  
Убранство, пищу и уют.  
За это люди не приемлют  
Мои молитвы – помощи прося.  
Они обходят, как огня меня.  
И гонят от себя подальше.  
Спросил – Не мил мне?  
Я бы раньше свой голос подала.  
  
- Без фальши!  
Не горек хлеб из рук твоих,  
Ни слово доброе.  
Восславлю песнею  
Я встречу эту.  
Что мне даёт –  
Глупцов призвать к ответу.  
Не господин тебя обидел,  
А чёрствых дел пророк глухой!  
  
Я в этих землях повелитель.  
Отдам на откуп глас я свой!  
Дерзну узнать, как имя той,  
Что мой народ нарёк без права?  
Какая жуткая забава,  
За красоту и чуткий взор.  
Ответ – всеправящий позор!  
Мне не найти им оправданья.  
Что овцы – стадное сознанье.  
  
-Прости мне жалобы правитель.  
Не гневайся на разум их.  
Ты мудрый, щедрый избавитель  
От мук, терзаний, слёз глухих,  
Что падали – питая землю.  
И розы цвет привлёк тебя.  
Я нынче воле твоей внемлю.  
Кем наречёшь?  
Той стану я!

- Нет имени тебе отрада:  
Минерва, Грация, Геката,  
Кем хочешь назовись,  
Лишь выбери иную жизнь.  
Пойдём со мной, покров откинув,  
Введу тебя в свою судьбу  
И наречённой назову.  
Я царь, но пред тобой – я нищий!  
Надеждою бесправен я.  
Нет, гордый воин.  
Я твоя!  
И принимая земли эти,  
Десна твоя меня ведёт.  
Агапией пусть наречёт народ,  
Избранницу безвестную до ныне.  
Не обличай других.  
Возвысь свой трон.  
Да будет, славою украшен он!  
  
Цветут сады  
И распускает ветви лавр.  
Под жгущий солнца блеск,  
Звучит прохладой,  
В тени розария фонтана плеск.  
Резной скамьёй украшен,  
Дорожки витиеватой поворот.  
Не страшен ведьмы приворот.  
Цветком любви в душе живёт.  
  
Грешит столица новой верой.  
Отринуты все прошлые химеры.  
Царица правит здесь главой,  
Но где наш праведный герой?  
Он стал глухим  
К стенаниям народа.  
Его природа требует своё.  
Не помнит гимн прославленного рода.  
Не видит дале, чем глаза её!  
  
И амазонка подчиняет  
Себе всё новые миры.  
Приблизится к себе не разрешает.  
Её стихия капища дары.  
Пантерой льстится

Редкими ночами.  
Туманит разум жертвенной игрой.  
И обещанием повязан,  
Герой с упадшею главой.  
  
Бесславен бой с тенями.  
Мимо, проходят славные дела.  
Страданьем, голодом, безумьем  
Охвачена забытая страна.  
Не ищет люд простой благоразумья.  
Отравой пожжены цветущие тела.  
В каналах голуби колышут,  
Волны отравленный поток,  
Но их предупреждения не слышат.  
  
Цветёт и распускается цветок,  
Чем выше и пышнее основание,  
Тем глубже чёрных дел страдания.  
И пожирает, чистоту искоренив,  
Глумливый демон праведный мотив.  
Средь этой пустоты, родится-  
Из истины - великая печаль.  
Разрушен столп небес и чёрная девица.  
Шабаш свой преподносит, как Грааль.  
  
Разрушены Богов покои.  
Храм древний на горе покоен.  
Из падших, всполохнувших стен,  
Просящих слышен глас далёкий.  
- О, Боги. Заберите нас убогих!  
Вам головы свои преподнесём,  
Но свой народ от гибели спасём.  
Откройте им свои объятья,  
Верните искру разума в тела!  
  
Не так страшна, та дева,   
В лунном платье,  
Что благо нам неслышашим несла.  
Проклятьями, мы создали иную.  
Грешащая и властию полна,  
Она засыплет землю вековую.  
Сотрёт, разрушит - ваши имена!  
Простите нам исконные напевы.  
Возьмите нас! Верните душу девы!  
  
Затихло всё, пожарища туман,  
Неровной дымкой тянется ко граду.  
Он растворит в умах самообман  
И принесёт желанную охладу.  
Сердца скупые, гневные слова,  
Покаются и к храму обернуться.  
И чёрная владычицы рука,  
Срывает розы, что стеною вьются.  
Сменила платье, с сердца отлегло.

В косу вплела поток лавровый.  
Да, чары хрупкою рукой,  
Сняла, как заржавевшие оковы.  
Вперёд ступает воин храбрый.  
Свободен путь и освещён звездой.  
Народ с восставшею судьбой  
Хранит завет от Бога главный -  
Силён лишь тот –   
Кто чист душой!

**Я сегодня грубый невпопад.**

Я сегодня грубый невпопад.  
Из души поношенные фразы  
Ворохом в тебя летят.  
Не хочу приблизить этот день.  
Гордость покидает разум верный.  
Невиновный я, но таки скверный.  
И тебя глупее во сто крат.  
Оглянись. Нет, не могу. Постой.  
Взгляд, он лезвие опасной бритвы.  
Я проснусь сегодня холостой.  
Боже, не услышь её молитвы.  
Уповает пусть лишь на меня.  
Я снесу. Я как собака верный.  
Всё отдам, но рядом и моя.  
Я не плачу. Это просто нервы.  
Скрипнет дверь, и снова я дышу.  
И безумства миг уже исчерпан.  
Об одном я только попрошу.  
Дай мне жизнь исправить день неверный.

**Шафранная дева.**

Расчехлил лес дорогу тайную.  
По уму расставил капкан.  
Ненадолго земля реальная  
Изменила на картах план.

Всполыхнул воздух знойным маревом,  
Видится избушка в лесу.  
И воздушная дева шафранная  
Заплетает травы в косу.  
Да по берегу ходит облаком,  
Произносит чужие слова.  
Расстелив на земле, под ноги  
Из кореньев - узоры ковра.  
Манит негою и прохладою  
Озерная вода к себе.  
Да стоит на пути преградою  
Мир - доступный, увы не мне.

Отложу явь до дня грядущего.  
Выйду засветло я к нему.  
Заговоры найду докучные.  
И в другую вечность войду.

**Радужный зонтик.**

Осень, слезливое счастье,  
Ярким укрыта плащом.  
За непогодой, ненастье,  
Вместе его проживём.  
В кресле уютном, в обнимку,  
Слушаем мы тишину.  
Ливень, забытой пластинкой.  
К нам постучится в избу.

Выйдем на встречу тенями,  
В рыжем листе утонув.  
Сыплется новое счастье,  
На календарь не взглянув.  
  
Не омрачает природа,  
Радость ушедшего дня.  
Разных зонтов очень много.  
Радужный лишь у меня!

**Искандеру.**

Как вы играете, я не пойму  
С моими кудрями, моей рукою,  
Как ветер вольный над рекою  
Качает клёна златокудрую главу.

Как вы смеётесь надо мной слегка,  
Иронию и дерзость отвергая.  
Меня ведёте к омуту по краю,  
Я от падения не так уж далека.

Как вы приятны милостью ко мне,  
Вам суждено моё уныние  
Пронзить насквозь и утопить в вине  
Развеять прошлое полночной пылью.

**Запретная любовь.**

В золе восстал диск огненный,  
Он пеплом осыпал твой авторитет.  
Осел мне на руки покорно,  
Рассыпался аплодисментами из  бед.

Затихло сердце, бег остановился.  
Молекул холод по плечам стремился.  
Не страшен телу приговор.  
Привратник расставаний, опыт-вор.

У ног твоих расставил сети ловко.  
И отчуждал по мелочам меня.  
Любая новая уловка.  
Таила заговор сегодняшнего дня.

Но жаждет кожа пылкого объятья.  
Не признаёт рецензию ума.  
Вновь сброшено тебе под ноги платье.  
И плачет оголённая душа.

# Устинов Андрей

**Что значит быть прощенным?..**

В Прощеный день друг другу говорим:  
«Прости, мой, друг, и Бог тебя простит»,  
Но что при этом мы сказать хотим?  
За что и как Господь прощать велит?

Просить прощения, чтоб вновь кого обидеть?  
Просить, раз надо было попросить?  
Зачем, мой друг, ведь Бог это все видит,  
Зачем не сердцем это говорить?

Прощать – раз так велит наше Писание?  
Прощать – раз полагается прощать?  
Зачем, мой друг, нам жить в таком обмане,  
Не досказав, что должен был сказать?

Коль хочешь попросить, мой друг, прощение,  
Так пусть идет прощенье из души,  
Любовь дари, тепло без сожаления,  
Что ты хотел сказать – тотчас скажи.

Прощать – так искренне, как Бог нас всех прощает!  
Прощать – так чисто, горе всё забыв,  
Прощать, мой друг родной – не говорить: «Бывает»,  
И не терпеть характера порыв.

Прощать – на то талант, дружище, нужен,  
Не всех Господь талантом наградил,  
И перед Господом здесь каждый безоружен,  
И каждого Господь уже простил.

А ты прощать умеешь, друг мой юный,  
Так, чтобы искренне, навечно, навсегда,  
Так, словно не задел обиды струны,  
Чтоб не подвластен всем обидам никогда?

Прощать – обид уже не поминая,  
Так, словно не было обиды сей вовек,  
Прощать, поступки друга понимая,  
Ценить, как лишь умеет человек.

Умеешь – так проси скорей прощения,  
И Господом прощен ты будешь, друг,  
Прощай, прощай, мой друг, без сожаления,  
В Прощеный день прощаем всех вокруг.

А коль прощать не можешь, это значит –   
Слова твои не значат ничего,  
А только людям голову дурачат,  
Но не несут любовь, свет и тепло.

И не давай второго шанса людям –   
Поверь, не нужен людям шанс второй.  
И не суди других, как люди судят,  
Отдавшись предрассудкам всей душой.

Простил – так отпусти, мой друг, вовеки  
В Прощеный сей, в Воскресный этот день.  
И пусть любви не иссякают реки,  
И счастье строить будет нам не лень!

**Письмо матери**

Дорогая Мама! Сын твой пишет  
Эти строки только для Тебя,  
И никто их больше не услышит –   
Только мы с Тобою – Ты да я.

Не писал Тебе я уж давненько.  
Ты же знаешь – все дела, дела,  
И с Тобой бывать я стал реденько –   
Как было в детстве, помнишь? Ты да я.

Колесница жизни закрутила,  
Завертела, за собой маня,  
А порой так хочется, чтоб было  
Все как в детстве – только Ты да я.

В детстве, помнишь, Мама, как все было?  
Как со мной ночами не спала.  
Я забыл… Но Ты ведь не забыла –   
Было все – но были Ты да я.

Прядь волос Твоих уже седую  
Я расправлю, грусти не тая,  
И в Твоих глазах грусть прочитаю –   
Вновь все как и прежде – Ты да я.

Как и раньше, Ты меня обнимешь,  
Мамочка любимая моя!  
Все расскажешь, обо всем расспросишь,  
Будем вместе – только Ты да я…

**За все, мой друг, тебя благодарю…**

За все, мой друг, тебя благодарю,  
Но дружбе нашей я не подвожу итоги,  
И не сверяясь по календарю,  
Ценю тебя и ласковым, и строгим.

Ценю все достижения твои,  
И знаю – ты добьешься, друг мой, многого.  
Кружат пусть в небе клином журавли,  
Запомнишь коль учителя ты строгого.

Любой ценой добиться своего –   
Тебе виднее, хорошо это иль плохо,  
Пути открыты все – скорей всего  
В начальство прямиком тебе дорога…

Ты лидер – и ты это доказал,  
Непобедимую команду сколотив,  
Ученым настоящим, друг мой, стал,  
Не шоу, а наукой зацепив.

Ты не грусти, мой друг, что все не так  
Пошло, как ты планировал сначала.  
Пусть будет для тебя это лишь знак  
Начала нового, а не финала.

А коль я пред тобою виноват –   
Ты не держи обиды, друг мой юный,  
И не понять тебе, какой внес вклад,  
Какие моей жизни задел струны.

Ты словно ветер, в жизнь мою влетел,  
Заставив изменить стереотипы,  
И оторвав от будничных всех дел,  
Послушать новые дал в жизни моей клипы.

Порой нам было трудно – что сказать.  
На разных волнах часто мы бывали.  
И не всегда ты мог меня понять,  
Но все же компромиссы мы искали.

Мой юный друг, мой ученик, тебе хочу  
Я пожелать Добра в сей жизненной дороге.  
За все, мой друг, тебя благодарю,  
Но дружбе нашей я не подвожу итоги…

**Моему деду…**

*Памяти дедушки, Воробьева Георгия Васильевича,  
ветерана Великой Отечественной войны,  
посвящаю…*

Мальчишка босой суетится вокруг,  
Парнишка всего лет восьми.  
«Деда, что это?» «Голубь, мой друг!  
Смелей его в руки бери».

Бумажная птица – хрупка и нежна  
В дрожащей руке старика,  
Малыш ее взял. «Внучек, она –   
Мира оплот и добра.

Внучек, запомни, война – это зло,  
Чтоб не твердили вокруг,  
Не может нести она свет и добро,  
Добро несут Мир, Май и Труд.

Ты помни, что бы не твердили тебе,  
Будь проклята эта война».  
И слушал малыш, держа птичку в руке  
Признания старика.

Тому малышу уже за 30 лет,  
А дед уж в могиле давно.  
Бумажного голубя тоже уж нет,  
Но память жива все равно.

А Дед за ним смотрит, за внуком своим,  
Внимательно смотрит с небес.  
Чтоб внук рассказал правду всем молодым,  
Людей оболванил как бес.

Как ужас и смерть принесла нам война,  
Как немцы нас гнали к Москве,  
Но только блокадный стоял Ленинград,  
Не сдался врагам на Неве.

Как Гитлер, враг рода людского всего,  
Уродовал судьбы людей,  
Какою ценой победили его,  
И тем та Победа ценней.

Да, праздник, Парады, и залпы ракет,  
Ликует народ вновь и вновь,  
Но слезы текут, Дед, спустя столько лет  
Вновь стынет в моих жилах кровь.

Прости меня, Дед, Ты за эти слова,  
Твой подвиг вовек не забыть,  
Но Бог не позволит пускай никогда  
Такой подвиг нам повторить.

Мой Дед, пред могилой Твоей я стою,  
И клятву Тебе я даю,  
Покуда дышу я, покуда живу,  
Я в памяти все сохраню.

И голубя мира, науку Твою –   
Ее передам молодым.  
Мой Дед! За Победу я благодарю,  
Что Ты подарил всем живым…

**Посвящение моим детям**

Друзья! Сходитесь! Час борьбы настал,  
Настал момент, решающий для нас,  
Пусть будет он началом из начал  
Великих дел, свершаемых сейчас.

Нет! Не сдаваться, но идти вперед,  
Такой наказ хочу, мой друг, я дать,  
И пусть в пути тебя успех лишь ждет,  
Да не устанешь правду ты искать.

Ищи! Борись! Вперед, мой юный друг,  
И никогда с судьбой ты не мирись,  
Защитой будь всем слабым ты вокруг,  
А коль придется драться – так дерись.

Покой? К чему он нужен нам с тобой,  
Коль в наших жилах закипает кровь?  
Пусть хочется все бросить нам порой  
Но победят прощенье и любовь.

Уметь прощать – не просто, юный друг,  
Когда обида заполняет нас,  
Но научись – и ты увидишь вдруг,  
Как легче тебе станет в тот же час.

Зачем обиду нам, мой друг, таить,  
Когда есть рядом близкий человек,  
Ценить его ты должен и любить,  
Ведь короток так жизни нашей век.

Ты оглянись, мой друг, ведь за тобой  
Твои друзья, что к славе привели  
Тебя. Ты не забудь, что это твой  
Порт дружбы вечный в жизненном пути.

Ты сохрани – и дальше пронеси,  
Не растеряй то, что создал уже,  
На времени нехватку не греши  
И позаботься о своей душе.

Вечерний город засыпает вновь,  
Чтоб утром любоваться на рассвет,  
Над злостью победила чтоб любовь,  
И ненависти больше места нет.

Горят ночные яркие огни,  
О чем они расскажут, друг мой, нам,  
Их судьбы так похожи, ведь они  
Погаснут, растворятся по утрам.

Возьми, мой друг, звезду, она твоя,  
И загадай желание тот час,  
Желаю я тебе, чтоб никогда  
Огонь в душе сей пылкой не погас.

Вперед, мой друг, иди своим путем,  
Но помни, не забудь, что часть тебя,  
Охваченная жизненным огнем,  
Ждет возвращения к себе, тебя любя.

Ну а пока борись, мой юный друг,  
Сходитесь, час борьбы, друзья, настал!  
И пройденный сегодня нами круг  
Пусть станет нам началом из начал…

**Я тебя никогда не забуду…**

Осень льется, и в небе кружа,  
Листья желтые падают всюду,  
И пусть вдаль улетают года,  
Я тебя никогда не забуду.

Я спрошу тебя: «Любишь меня?  
Помнить будешь?» Ответишь мне: «Буду,  
Милый мой, я твоя навсегда,  
Я тебя никогда не забуду».

Словно птицы летят пусть года,  
Верить буду всегда я лишь в чудо,  
Осень жизни – еще не зима,  
Я тебя никогда не забуду.

Я простил, я прощен, жизнь моя,  
Голос мой обуяла простуда.  
Сквозь года любовь наша жива,  
Я тебя никогда не забуду.

Тебе предан всегда буду я,  
Ангел мой, окрылен тобой буду,  
«Помнишь ты?» И ответишь всегда:  
«Я тебя никогда не забуду».

Не забыть это счастье вовек,  
«Время лечит?» «Не лги мне!» «Не буду»  
Самый близкий, родной человек,  
Я тебя никогда не забуду.

Осень жизни уже не страшна,  
Вновь спрошу: «Помнить будешь?» «Да, буду».  
Я живу, лишь надежду храня,  
Что тебя никогда не забуду…

**Маме…**

Как-то закрутила, засосала  
Жизненная эта кутерьма,  
Сколь не сделаю – а все бывает мало,  
На душе, Мамуля, пустота.

Что творю, к чему стремлюсь я в жизни?  
Сколько марафон еще бежать?  
Мама, Милая, вновь посещают мысли,  
От которых хочется кричать.

Я на миг представил вдруг, Родная:  
Я проснулся – рядом никого.  
Слезы душат, Мама, вспоминая  
Детство босоногое мое.

Вспоминая белые халаты,  
Суету снующих докторов,  
Едкий запах мерзких препаратов,  
«Скоро процедуры! Будь готов!»

И Твое лицо, хоть и с тревогой,  
Но улыбкой вновь озарено.  
«Сыночка, помолимся же Богу,  
Обретешь ты счастье все равно».

Мамочка, еще на миг представил  
Брата – как мы спорим снова с ним,  
След в душе и сердце он оставил,  
След, Мамуля, тот не изгладим.

Как представлю – Милая, Родная,  
Страшно и тоскливо на душе.  
Мысль – она жестокая такая,  
Помоги прогнать ее Ты мне.

Суета, везде успеть мне нужно,  
Там не сделал, тут вдруг я проспал,  
Мама, не могу, на сердце душно,  
Неужели жить я опоздал?

Мамочка, прости меня, Родная,  
В суете ведь я забыл совсем,  
День прошел, и всех нас сберегая,  
Он забрал с собою часть проблем.

Новый день настал – Твой День Рождения!  
А меня с Тобою рядом нет,  
Жизнь проходит – в вечном все движении,  
Мамочка, Ты подари мне свет!

Мамочка, я так хочу вернуться  
Под Твое уютное крыло,  
И к Твоим устам вновь прикоснуться,  
Чтобы на душе было тепло.

Мамочка, Ты не грусти, не надо,  
Скоро, очень скоро я вернусь,  
И твоя улыбка мне наградой  
Будет, победившей мою грусть.

Но не все в Твое гнездо вернутся,  
Что поделать, так решил Господь!  
Хочешь плакать? Надо улыбнуться,  
Чтобы горе наше побороть.

Мама, Ты живи как можно дольше,  
И борись, Мамуля, до конца,  
Счастья и Здоровья чтоб побольше,  
И Любви сыновьей чтоб сполна.

Пусть я далеко, но слышишь, Мама,  
Ты нужна мне, Милая, всегда,  
Но пока, Мамуля, засосала  
Жизненная эта кутерьма…

**Разговор с Судьбой**

Где-то там за рекой разливался рассвет,  
Льдом покрыта река та была,  
Мужичок шел, искал у Судьбы он ответ,  
Где найти ему больше тепла.

Ты скажи мне, Судьба, где мне Счастье найти?  
Обрету где Покой и Надежду?  
И не сбиться как с Истины, Правды пути?  
Просвети же меня Ты, невежду.

И шагал мужичок по скалистым камням,  
Щетиной двухнедельной сверкая,  
И катилась скупая слеза по щекам,  
В полумраке блестяще играя.

Небо хмурилось, вьюжила грозно зима,  
И летел снег в лицо мужичонка,  
Разговор вел с Судьбой он, и Бога моля,  
Из кармашка достал он иконку...

Ту, что матушка сунула сыну, любя,  
И сказала: "Коль худо вдруг станет,  
Ты достань, помолись, Бог услышит тебя,  
Вера, сын, пусть тебя согревает".

Вера? Господи, сколько мы ею живем  
То в царя, то счастливое завтра!  
И по речке Надежды вперед мы плывем,  
Не приплыть только б к берегам фарса.

И ведет разговор вновь с Судьбой мужичок,  
Что ответит ему голос свыше?  
Коли горе потерь пережить ты уж смог,  
То и к Счастью ты стал на шаг ближе.

Где-то там за рекой поднимался туман,  
Льдом покрыта река белым-белым,  
Мужичок – своей жизни, Судьбы капитан  
Говорил с Судьбой честно и смело.

И шагал мужичок по снегам, по камням,  
Щетиной двухнедельной сверкая,  
И читалось едва по замерзшим губам –  
Он с Судьбой раз последний играет…

**Как больно...**

*Памяти брата моего, Устинова Александра посвящаю…*

Как больно*…* Сознавать, что больше нет  
Тебя, мой брат, на нашем белом свете,  
Что больше не встречать тебе рассвет,  
Что пред людьми ты нынче не в ответе.

Как больно*…* Сознавать, что жизнь прошла,  
Сколь мелочными кажутся обиды,  
Житейские все хлопоты, дела  
Перед прощальной этой панихидой.

Как больно*…* Знать, что брата больше нет,  
Сколь эта смерть нелепа и глупа.  
Как так? Зачем? Судьба, ты дай ответ,  
За что к нему на счастье ты скупа?

Как больно, брат*…* Что хочется кричать:  
«Куда? Вернись! Вернись, не уходи!»  
И просыпаясь, чувствовать опять  
Щемящую боль в сердце, боль в груди.

Как больно, брат*…* Что так и не успел  
Прощенья у тебя я попросить  
За те обиды, что держать я смел,  
Которые был должен отпустить.

Как больно, брат*…* Прости меня, прости,  
Пусть там тебе легко будет вовек,  
А боль мою с собою забери,  
Пусть выпадет она как белый снег.

Мне больно… Но, любовь к тебе храня,  
Я должен жить – ведь ты так захотел,  
Чтоб маму сберегая и любя,  
Опорой быть я ей теперь сумел.

И волю твою, брат, исполню я –  
Хоть знаю, мне не просто будет это,  
Я боль стерплю, любовь в душе храня  
К тем, нужен кому я на этом свете…

**Новогодние мысли…**

Посмотрел с утра на календарь,  
Грустно стало как-то мне, друзья,  
Вновь к нам мчится молодой январь,  
И остановить его нельзя.

Улетают в прошлое года,  
Встречи, расставания, и вновь,  
Но не улетает никогда,  
Не подвластна времени Любовь.

Год ушел – в истории архив,  
Унося с собою грусть, печаль,  
Пусть же новый жизненный мотив  
Нас уносит только в Счастья даль.

Год ушел – проститься с ним пора,  
И со всем, что он у нас отнял,  
И у Новогоднего костра  
Отпустить, что в жизни потерял.

Отпустить – ведь больше не вернуть,  
Не вернется тот, кого уж нет,  
И продолжить жизненный наш путь,  
После ночи вновь придет рассвет.

Суетишься, все бежишь, мой друг,  
Я скажу тебе: «Остановись!»  
Оглянись немного ты вокруг,  
К жизни ненадолго прикоснись.

Наша жизнь – она так коротка,  
А на что расходуем ее?  
Поглощает нас вся суета,  
И за ней не видим ничего.

Оглянись – кто рядышком с тобой.  
Дышит кто с тобою в унисон,  
Ты глаза тихонечко закрой,  
И представь, что это просто сон.

Ты поплачь – коль хочешь, милый друг,  
Выскажи, что ты хотел сказать,  
И не важно, скажут что вокруг,  
Не дано им душу твою знать.

Ты вдохни, мой друг, сей аромат  
Новогодней этой кутерьмы,  
И пусть скажешь что-то невпопад,  
Главное – ты скажешь от души.

Никогда, мой друг, не забывай  
Тех, кто ждет и любит лишь тебя,  
И почаще тех ты вспоминай,  
Делил с тобой кто беды бытия.

Дари им каждый день, момент и час,  
Встреч не оставляя на потом,  
Пока огонь сей жизни не погас,  
Ты согревай их Счастьем и Теплом.

Так скоротечен жизни нашей путь!  
Что каждого из нас ждет впереди?  
Как с верного пути нам не свернуть?  
И как к дороге Счастья путь найти?

Новый год, что нам он принесет?  
Обойдет ли горе нас потерь?  
Верный Пес нам Счастье стережет?  
Не закроет для Тепла он дверь?

Несмотря на стужу, на мороз,  
Пусть согреет Вера, друг мой, нас,  
Не позволит нам повесить нос,  
Будет греть и завтра, и сейчас.

А пока поздравлю я тебя  
С Новогодней сказкой, и Теплом  
Грея, всей душой тебя любя,  
Дарю Надежду в твой чудесный дом!

|  |  |
| --- | --- |
| ***Белова Юлия Александровна*** | belova-julya@mail.ru |
| ***Гарипова Лиллия Саитовна "Лилия Галишева"*** | lullyyu\_2015@mail.ru |
| ***Грошев Игорь Сергеевич*** | igor.grosh@mail.ru |
| ***Гуревич Наталия Марковна "Тараксандра"*** | amonra-08@mail.ru |
| ***Кузнецова Любовь Александровна*** | lyubov.kuzneczova.96@inbox.ru |
| ***Мамонтова Яна Руслановна*** | Mamontova95@gmail.com |
| ***Павлова Юлия Валерьевна*** | pavlova-yuliya@mail.ru |
| ***Панина Юлия Борисовна "Рада Панина"*** | panina-jul1@yandex.ru |
| ***Попкова Алёна Васильевна "Алёнка из пелёнки"*** | alenka-lenka0906@mail.ru |
| ***Светлана Лацыба "Николаева"*** | waklin63@mail.ru |
| ***Устинов Андрей Леонидович*** | [andrey.ustinoff2011@yandex.ru](mailto:andrey.ustinoff2011@yandex.ru) |
| ***Харченко Анна Игоревна*** | anna.kharchenko.2000.15@mail.ru |
| ***Чеканова Арина Михайловна*** | arinachekanova@mail.ru |
| ***Якунина Евгения Николаевна "Черногорова Евгения"*** | yakunina.eva@mail.ru |

Контактная информация авторов

Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 6.***

*Часть 5*

Все права на произведения принадлежат исключительно их авторам.

Составитель-редактор:

Независимое издательство «Первая Книга»

www.перваякнига.рф